

# 02

# Lesson plan

## Learning Activity Through English literature

แผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ผ่านวรรณกรรมภาษาอังกฤษ  
เพื่อพัฒนาการอ่านภาษาอังกฤษอย่างมีวิจารณญาณ  
และความเข้าใจในวัฒนธรรมทางภาษา

นางสาวบุษย์ชานันท์ มณเฑียร

## ● แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1

หน่วยการเรียนรู้ที่ 4 Literature and story

เรื่อง The Born Loser

รายวิชา อ33211 ภาษาอังกฤษเพิ่มเติม

เวลา 3 ชั่วโมง

ปีการศึกษา 2565

กิจกรรมการเรียนรู้ที่ 1 Comic strips

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ภาษาต่างประเทศ

ชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 6 ภาคเรียนที่ 1

ผู้สอน นางสาวบษย์ชานันท์ มณฑิยา

### 1. สาระสำคัญ

การกล่าวทักทาย ขอลา และอำลาใช้แตกต่างกันไปตามสถานการณ์ต่าง ๆ แสดงถึงวัฒนธรรมและมารยาททางสังคม

### 2. ผลการเรียนรู้

วิเคราะห์ อภิปรายความเหมือนและความแตกต่างระหว่างชีวิต ความเชื่อ และวัฒนธรรมของเจ้าของภาษากับของไทยและนำไปใช้อย่างมีเหตุผล

### 3. จุดประสงค์การเรียนรู้

1. ผู้เรียนวิเคราะห์แตกต่างระหว่างวัฒนธรรมไทยและอังกฤษตามสถานการณ์เรื่องที่อ่านได้
2. ผู้เรียนมีความสามารถในการอ่านอย่างมีวิจารณญาณ
3. ผู้เรียนอภิปรายความแตกต่างมารยาทและวัฒนธรรมการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร (situation dialog) ในการกล่าวทักทาย ขอลา และอำลาในสถานการณ์ต่าง ๆ ของเจ้าของภาษาและของไทยได้

### 4. สาระการเรียนรู้

Vocabulary	<p>- Repair: to put something damaged, broken, or not working correctly back into good condition or make it work again</p> <p>- Accidentally: by chance or by mistake</p>
------------	---

Structure	- Instead of + N
Function	- To start a conversation - To try to end a conversation - To say good bye

## 5. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

1. ความสามารถในการคิด
2. ความสามารถในการสื่อสาร

## 6. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

1. ความมุ่งมั่นในการทำงาน

## 7. การจัดกิจกรรมการเรียนรู้

### ชั่วโมงที่ 1

#### 1. Warm up (5 นาที)

##### 1.1 ครูสอบถามประสบการณ์การพูดคุยโทรศัพท์ของผู้เรียน

- Do you have the phone?
- How often do you talk on the phone? And How long?
- Which words/phases do you use for starting to call/ answer the phone?

#### 2. Presentation and Practice

ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	กิจกรรมการจัดการเรียนรู้
<p>ขั้นที่ 1 ขั้นเข้าใจในตัวอักษร</p> <p>(Literal understanding)</p> <p>(25 นาที)</p>	<p>1.1 ครูให้ผู้เรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ 3-4 คน แล้วแจกรูปภาพการ์ตูนเรื่อง The Born Loser ทั้ง 3 เหตุการณ์ให้ผู้เรียนลองเรียงลำดับเหตุการณ์ และคาดเดาเนื้อเรื่องจากการรูปภาพ แล้วให้แต่ละกลุ่มออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน เพื่อเปรียบเทียบและเฉลยคำตอบร่วมกัน</p> <p>1.2 ผู้เรียนอ่านเนื้อเรื่อง The Born Loser แล้วตอบคำถามดังต่อไปนี้</p>

ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	กิจกรรมการจัดการเรียนรู้
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Who is the character in the story?</li> <li>- What happened to Mrs. Thornapple?</li> <li>- What was Mrs. Thornapple's problem?</li> </ul> <p>1.3 ครูให้ผู้เรียนแต่ละคนสรุปความเข้าใจในการอ่านการ์ตูน โดยการสรุปเหตุการณ์ต่าง ๆ และระบุข้อมูลของตัวละครและเนื้อเรื่องลงใน Worksheet 1: What is in the story?</p> <p>1.4 ครูเสริมความรู้ด้านหลักภาษา เพื่อเสริมสร้างความเข้าใจในบทอ่านให้กับผู้เรียน ในเรื่องวัฒนธรรมในการสื่อสารทางโทรศัพท์ ควรมีการกล่าวทักทาย โดยครูให้ผู้เรียนแต่ละคนช่วยกันเสนอความคิดถึงคำที่ใช้กล่าวทักทายในการพูดคุยโทรศัพท์ แล้วนำมาเปรียบเทียบกับวัฒนธรรมการคุยโทรศัพท์ของคนไทย ว่าเหมือนหรือต่างกันหรือไม่ จากการแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกันในชั้นเรียน</p>
<p>ขั้นที่ 2 ขั้นเข้าใจในเรื่องราว (Empathy)</p> <p>(25 นาที)</p>	<p>2.1 ครูยกข้อความ เหตุการณ์ หรือประเด็นต่าง ๆ ในวรรณกรรม ให้ผู้เรียนอภิปรายร่วมกัน ดังต่อไปนี้</p> <p>Tr: What does "That's right" in the second picture means?</p> <p>Tr: What does "Isn't that a laugh?" in the last picture means?</p> <p>Tr: What does "Hello" in the last picture means?</p> <p>2.2 ผู้เรียนแลกเปลี่ยนประสบการณ์ของตนเองที่เกี่ยวข้องกับข้อความ เหตุการณ์ หรือประเด็นดังกล่าวคือ การทำอะไรผิดพลาดเพราะความไม่รอบคอบของตนเอง</p> <p>2.3 ผู้เรียนร่วมกันรับฟังประสบการณ์และร่วมกันอภิปรายวิเคราะห์เหตุผล แรงจูงใจ และผลลัพธ์ที่เกิดกับ Mrs. Thornapple</p>

### 3. Wrap up (5 นาที)

3.1 ผู้เรียนให้ช่วยกันโหวต ว่าชอบเรื่องราวประสบการณ์ของใครมากที่สุด ตลกที่สุด เพราะอะไร โดยการใช้มือถือโหวตผ่าน QR code

## ชั่วโมงที่ 2

### 1. Warm up (10 นาที)

1.1 ครูแบ่งผู้เรียนออกเป็นกลุ่ม กลุ่มละ 4-5 คน ให้ผู้เรียนแต่ละกลุ่มทำกิจกรรม Brain storm โดยช่วยกันระดมความคิด ถึงสำนวน/วลี ที่ใช้ในหัวข้อต่อไปนี้ ให้ได้มากที่สุด ภายในเวลา 5 นาที เพื่อทบทวนความรู้เดิม

- To start a conversation
- To try to end a conversation
- To say good bye

1.2 ครูนำเสนอรูปภาพเนื้อหาการ์ตูนเรื่อง The Born Loser อีกครั้งเพื่อทบทวนความรู้เดิม

### 2. Presentation and Practice

ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	กิจกรรมการจัดการเรียนรู้
ขั้นที่ 3 ขั้นอุปมา (Analogy) (20 นาที)	3.1 ผู้เรียนจินตนาการตนเองเป็นตัวละคร Mrs. Thornapple และ Repairman แล้วตอบคำถาม ดังต่อไปนี้ <ul style="list-style-type: none"> <li>- If you were Mrs. Thornapple what would you do?</li> <li>- If you were repairman what should you do?</li> </ul>
ขั้นที่ 4 ขั้นสะท้อนผล (Reflection) (20 นาที)	4.1 ครูให้ผู้เรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ 4-5 คน โดยให้แต่ละคน อภิปรายแสดงความคิดเห็นของตนเองต่อตัวละคร Mrs. Thornapple และ Repairman และวิพากษ์แลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับเพื่อนในกลุ่ม ในการประเมินค่าตัวละครแต่ละตัว และแก่นสารของตัวละครในเนื้อเรื่อง และแก่นของเรื่อง จากการวิเคราะห์เหตุการณ์และการกระทำตัวละครเหล่านี้เป็นอย่างไร และส่งผลอย่างไร <ul style="list-style-type: none"> <li>- What do you think about Mrs. Thornapple/Repairman?</li> <li>- What is the main idea of the comic?</li> <li>- His/her behavior is good or bad, why?</li> <li>- What is the effect from his/her behavior?</li> </ul>

### 3. Wrap up (10 นาที)

3.1 ผู้เรียนแต่ละกลุ่มออกมานำเสนอ ผลการวิพากษ์แลกเปลี่ยนความคิดเห็นในการประเมินค่าตัวละครแต่ละตัวและแก่นสารของตัวละครในเนื้อเรื่อง ได้แก่ Mrs. Thornapple และ Repairman ว่าในกลุ่มของตนเองวิเคราะห์เหตุการณ์และการกระทำตัวละครเหล่านี้เป็นอย่างไรบ้าง

### ชั่วโมงที่ 3

#### 1. Warm up (5 นาที)

1.1 ครูทบทวนความทรงจำของผู้เรียนโดยการแสดงรูปภาพเรื่อง The Born Loser ที่ไม่มีคำบรรยาย แล้วสุ่มสอบถามผู้เรียนเกี่ยวกับเนื้อหา หรือข้อความในแต่ละภาพ

1.2 ครูเฉลยข้อความเนื้อหาการ์ตูน เรื่อง The Born Loser

## 2. Presentation and Practice

ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	กิจกรรมการจัดการเรียนรู้
<p>ขั้นที่ 5 ขั้นประเมินค่า (Evaluation) (10 นาที)</p>	<p>5.1 ผู้เรียนแต่ละคนอภิปรายประเมินเนื้อเรื่อง The Born Loser โดยการแยกแยะข้อเท็จจริง (fact) และความคิดเห็น (opinion) ของประโยคในบทสนทนาของเรื่อง ระบุอารมณ์ (tone) และลีลาในการเขียน (writing style) ของเรื่อง และแสดงทัศนคติของตนเองที่มีต่อวรรณกรรม ลงในแบบบันทึกการเรียนรู้</p>
<p>ขั้นที่ 6 ขั้นตระหนักรู้ (Recognition) (15 นาที)</p>	<p>6.1 ครูแจกกระดาษโน้ตให้ผู้เรียนคนละ 1 ใบ ให้ผู้เรียนเขียนตีความจากเนื้อเรื่องโดยเขียนสรุปเป็นสำนวนสุภาษิต แล้วใช้โทรศัพท์มือถือค้นหาสำนวนภาษิตภาษาอังกฤษที่เกี่ยวข้อง เขียนลงบนกระดาษ แล้วนำกระดาษโน้ตไปติดตามผนังห้อง ให้เพื่อน ๆ ร่วมชั้นเดินเวียนกันอ่าน เพื่อแลกเปลี่ยนความคิดเห็นในการประเมินเนื้อเรื่องและประเมินจุดประสงค์ (purpose) ของเรื่อง แล้วบันทึกลงในแบบบันทึกการเรียนรู้ของตนเอง</p> <p>6.2 ผู้เรียนพิจารณาบททวน แล้วนำข้อมูลที่ได้มาตัดสินคุณค่า และให้คำจำกัดความถึงข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน โดยการเขียนอธิบายความเข้าใจ ความรู้สึก และความคิดเห็นของตนเอง ลงในแบบบันทึกการเรียนรู้</p>

## 3. Wrap up (30 นาที)

3.1 ครูให้นักเรียนนำแบบบันทึกการเรียนรู้ของผู้เรียนไปติดไว้ตามมุมต่าง ๆ ของห้อง แล้วให้ผู้เรียนแต่ละคนเดินเวียน อ่านข้อคิด ความคิดเห็น และความรู้สึกของเพื่อนร่วมชั้นที่มีต่อการอ่าน The Born loser แล้ววาดดาวลงในแบบบันทึกการเรียนรู้ของเพื่อนที่นักเรียนชอบข้อคิด ความคิดเห็น และความรู้สึก โดยผู้เรียนแต่ละคนสามารถให้ดาวเพื่อนร่วมชั้นได้มากกว่า 1 คน

3.2 ผู้เรียนทำแบบทดสอบหลังเรียน จำนวน 10 ข้อ

## 8. สื่อและแหล่งการเรียนรู้

1. Comic strip เรื่อง The Born Loser ตอน วันที่ 14 พฤศจิกายน 1998
2. Worksheet 1: What is in the story?
3. กิจกรรม Brain storm
4. แบบบันทึกการเรียนรู้ เรื่อง The Born Loser
5. QR code โหลดเรื่องราวประสบการณ์ที่ผู้เรียนชื่นชอบ
6. แบบทดสอบหลังเรียน จำนวน 10 ข้อ

## 9. การวัดและประเมินผล

### การประเมินผลตามจุดประสงค์การเรียนรู้

จุดประสงค์การเรียนรู้	วิธีการวัดผล	เครื่องมือวัดผล	เกณฑ์การประเมิน
1. ผู้เรียนวิเคราะห์ แตกต่างระหว่าง วัฒนธรรมไทยและ อังกฤษตาม สถานการณ์เรื่องที่ได้ อ่าน	ตรวจสอบบันทึกการ เรียนรู้	บันทึกการเรียนรู้	ถูกต้องร้อยละ 70 ขึ้น ไปถือว่าผ่านการ ประเมิน
2. ผู้เรียนมี ความสามารถในการ อ่านอย่างมี วิจารณญาณ	ทดสอบหลังเรียน	แบบทดสอบหลังเรียน	ถูกต้องร้อยละ 60 ขึ้น ไปถือว่าผ่านการ ประเมิน
3. ผู้เรียนอธิบายความ แตกต่างมารยาทและ วัฒนธรรมการใช้ภาษา เพื่อการสื่อสาร (situation dialog) ใน การกล่าวทักทาย ขอลา	ตรวจสอบกิจกรรม Brain storm	กิจกรรม Brain storm	ถูกต้องร้อยละ 70 ขึ้น ไปถือว่าผ่านการ ประเมิน



และอําลาใน สถานการณํตําง ๆ ของ เจ้ําของภาษาและของ ไทยได้			
---	--	--	--

### การประเมินสมรรถนะสําคัญของผู้เรียน

จุดประสงค์การเรียนรู้	วิธีการวัดผล	เครื่องมือวัดผล	เกณฑ์การประเมิน
ความสามารถในการคิด	ตรวจสอบใบงาน กิจกรรมและบันทึก การเรียนรู้	ใบงานกิจกรรมและ แบบบันทึกการเรียนรู้	ผ่านเกณฑ์ร้อยละ 70 ขึ้นไป
ความสามารถในการ สื่อสาร	สังเกต	แบบสังเกตกิจกรรม กลุ่ม	ผ่านเกณฑ์ระดับดีขึ้นไป

### การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

จุดประสงค์การเรียนรู้	วิธีการวัดผล	เครื่องมือวัดผล	เกณฑ์การประเมิน
ความมุ่งมั่นในการ ทำงาน	สังเกต	แบบสังเกต	ผ่านเกณฑ์ระดับ ดี ขึ้นไป

### บันทึกผลการจัดการเรียนรู้

#### ผลการจัดการเรียนรู้

---

---

---

#### ปัญหาและอุปสรรค

---

---

---

#### แนวทางแก้ไข

(นางสาวบุษย์ชานันท์ มณเฑียร)

ผู้สอน

### The Born Loser



By Art and Chip Sansom

From: <https://www.gocomics.com/the-born-loser/1998/01/03>

## Worksheet 1: What is in the story?

Direction: write information about the story

**The title of the story:**

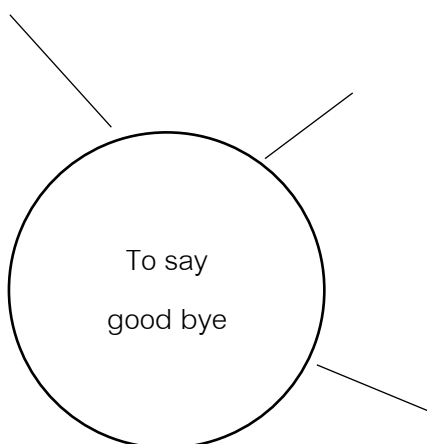
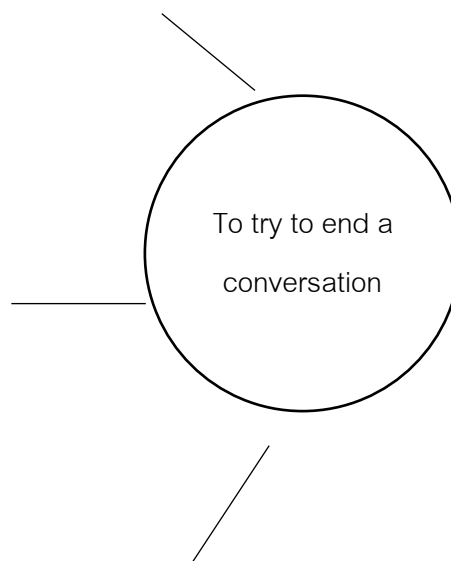
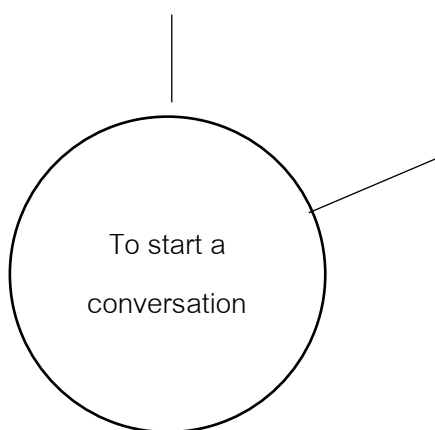
**Setting:**

**Major Events:**

**Ending/Resolution:**

### กิจกรรม Brain storm

Direction: add the expressions, words or idiom in the map



### แบบบันทึกการเรียนรู้ เรื่อง The Born Loser

Name .....Class .....No. ....

#### Part 1

Instruction: From discussion activity, answer these questions.

Give example of the fact in the story.....

Give example of the opinion in the story.....

The tone of this story is.....

The writing style of this story is.....

The purpose of this story is.....

The word "Hello" in the last scene can be inferred.....

.....

#### Part 2

Instruction: Read the literature and describe your opinion and feeling about the story.

Follow these points 1) the character and the important of story's event

2) situation problem or conflict in story

## 3) the moral of a story

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

## แบบสังเกตความมุ่งมั่นในการทำงาน

ชื่อผู้สังเกต.....

วัน เดือน ปี ที่สังเกต.....เวลา.....

สถานที่.....

กิจกรรมที่ปฏิบัติ.....

**คำชี้แจง** ให้ผู้สังเกต สังเกตพฤติกรรมความมุ่งมั่นในการทำงาน รับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมายในการอ่านโดยใช้เครื่องหมาย / ลงในช่องคะแนนตามพฤติกรรมบ่งชี้ดังต่อไปนี้

ผู้ถูกสังเกต	เกณฑ์การให้ระดับคะแนน				สรุปผลการประเมิน
	4 (ดีมาก)	3 (ดี)	2 (พอใช้)	1 (ปรับปรุง)	
	ตั้งใจ และ รับผิดชอบต่อ งานที่ได้รับ	ตั้งใจ และ รับผิดชอบต่อ งานที่ได้รับ	เอาใจใส่และ รับผิดชอบต่อ งานที่ได้รับ	รับผิดชอบต่อ งานที่ได้รับ มอบหมายใน	

	มอบหมายใน การอ่าน ได้ อย่างสำเร็จ และมีการ ปรับปรุงแก้ไข งานที่ผิด	มอบหมายใน การอ่าน ได้ อย่างสำเร็จ แต่ไม่มีการ ปรับปรุงแก้ไข งานที่ผิด	มอบหมายใน การอ่าน	การอ่าน แต่ ได้ไม่ตั้งใจ และเอาใจใส่	

บันทึกข้อมูลเพิ่มเติม

.....  
 .....

ลงชื่อ.....ผู้สังเกต

(นางสาวบุษย์ชานันท์ มณเฑียร)

### แบบสังเกตความสามารถในการสื่อสาร

ชื่อผู้สังเกต.....

วัน เดือน ปี ที่สังเกต.....เวลา.....

สถานที่.....

กิจกรรมที่ปฏิบัติ.....

**คำชี้แจง** ให้ผู้สังเกต สังเกตพฤติกรรมการสื่อสาร การพูดเสนอหรือแลกเปลี่ยนความคิดเห็น  
เกี่ยวกับงานที่ได้รับมอบหมายในการอ่านโดยใช้เครื่องหมาย / ลงในช่องคะแนนตามพฤติกรรมบ่งชี้  
ดังต่อไปนี้

	เกณฑ์การให้ระดับคะแนน				
	4 (ดีมาก)	3 (ดี)	2 (พอใช้)	1 (ปรับปรุง)	
ผู้ถูกสังเกต	พูดได้คล่องแคล่ว ออกเสียงชัด เข้าใจง่าย ถูกต้อง ตามหลัก ไวยากรณ์ และมี การให้เหตุผล สนับสนุนที่ เกี่ยวข้องกับ เนื้อหา 4 ประโยค ขึ้นไป	พูดได้ราบรื่น ชัดเจน ถูกต้อง ตามหลัก ไวยากรณ์เป็นส่วน ใหญ่ เข้าใจได้ เกือบทั้งหมดที่ กล่าว และ มีการ ให้เหตุผล สนับสนุนที่ เกี่ยวข้องกับ เนื้อหา 2-3 ประโยค	พูดติดขัดบ้าง ถูกหลักไวยากรณ์ บางส่วนแต่เข้าใจ ได้เป็นบาง ประโยคสั้นๆ ง่ายๆ การให้เหตุผล สนับสนุนที่ เกี่ยวข้องกับ เนื้อหา 1 ประโยค	พูดตะกุกตะกัก ไม่ ถูกหลักไวยากรณ์ แต่เข้าใจได้เป็น บางวลี หรือ กลุ่มคำ ขาดการ ให้เหตุผล สนับสนุนที่ เกี่ยวข้องกับ เนื้อหา	สรุปผลการ ประเมิน

บันทึกข้อมูลเพิ่มเติม

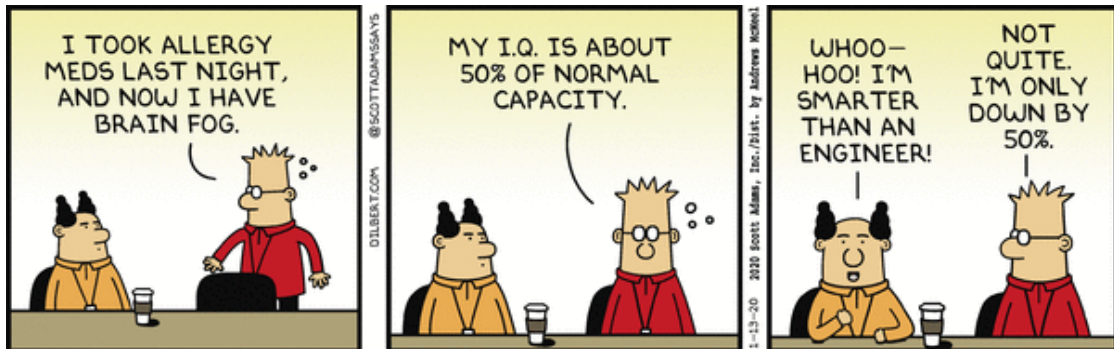
.....  
 .....

ลงชื่อ.....ผู้สังเกต

(นางสาวบุษย์ชานันท์ มณเฑียร)



### แบบทดสอบหลังเรียน



#### Distinguishing Facts and Opinion

1. Which statement is the fact of this comic strip?
  - a. Brain fog is a severe symptom.
  - b. Drinking coffee can awaken them.
  - c. Allergy medicine can cause brain fog.
  - d. People, who are over 50% capacity, are smarter
  
2. Which statement refers to the opinion of the glasses man?
  - a. The glasses man is sleeping.
  - b. He is the smartest man in the office.
  - c. He thinks that allergy medicine decreases his IQ.
  - d. People can have 100% capacity when eating allergy medicine

#### Identifying an Author's Purpose

3. What is the purpose of this comic strip?
  - a. to describe of how IQ explain of how people are smart.
  - b. to inform the readers that allergy medicine can cause sleepy.
  - c. to entertain the readers of how misunderstanding the man is.
  - d. to argue that the man is smarter because of allergy medicine.

4. What is the purpose of the glasses man in the frame 1?

- a. To tell another man that he feels dizzy.
- b. To give a reason why he has a brain fog.
- c. To explain why he comes to the office late.
- d. To inform that allergy medicine is dangerous.

### Drawing Inferences

5. What can be implied from the glasses man?

- a. He is a doctor
- b. He is an engineer.
- c. He is a psychologist.
- d. He is a specialist in nervous system.

6. What might be happened to the glasses man last night?

- a. He had a sea food party.
- b. He drove a car to his hometown.
- c. He stayed at the hotel in the town.
- d. He studied harder because he failed the exam.

### Recognizing an Author's Tone

7. What is the tone of the man saying that he is smarter than an engineer?

- |          |               |
|----------|---------------|
| a. angry | b. curious    |
| c. happy | d. determined |

8. What is the tone of the glasses man?

- |              |              |
|--------------|--------------|
| a. depressed | b. sleepy    |
| c. furious   | d. sarcastic |

### Recognizing an Author's Organizational Pattern or Writing Style

9. What is the author's writing style?

a. cartoon

b. animation

c. storytelling

d. magazine column

10. What is the plot of this story?

a. There is no climax of this story.

b. the climax is at the middle of the story.

c. the climax is at the beginning of this story.

d. the climax is at the final frame of this story.

## ● แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2

หน่วยการเรียนรู้ที่ 4 Literature and story

กิจกรรมการเรียนรู้ที่ 2 Short story

เรื่อง Carly

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ภาษาต่างประเทศ

รายวิชา อ33211 ภาษาอังกฤษเพิ่มเติม

ชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 6 ภาคเรียนที่ 1

เวลา 3 ชั่วโมง

ปีการศึกษา 2565

ผู้สอน นางสาวบษย์ชานันท์ มณเฑียร

### 1. สาระสำคัญ

การพูดหรือเล่าเรื่องในอดีต ใช้ Past simple tense

### 2. ผลการเรียนรู้

พูดและเขียนบรรยายความรู้สึกและแสดงความคิดเห็นของตนเองเกี่ยวกับเนื้อเรื่องที่ศึกษา  
ตอบคำถาม เดาความหมายของคำศัพท์ ลำดับเหตุการณ์ของเนื้อเรื่อง จดบันทึกและสรุปเนื้อหา  
ของสิ่งที่ศึกษาอย่างมีเหตุผล

### 3. จุดประสงค์การเรียนรู้

1. ผู้เรียนเล่าประสบการณ์ในอดีตของตนเองโดยใช้ Past simple tense ได้

2. ผู้เรียนมีความสามารถในการอ่านอย่างมีวิจารณญาณ

3. ผู้เรียนเขียนสรุปข้อคิดหรือภาษิต (Proverb) ที่เกี่ยวข้องกับบทอ่านตามความคิดเห็นของตนเองได้

#### 4. สารการเรียนรู้

Vocabulary	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ran away (v.): to leave a place or person secretly and suddenly</li> <li>- terrified (adj.): very frightened</li> <li>- peaceful: calm and quiet; free from war or violence</li> <li>- perhaps (adv.): used to show that something is possible or that you are not certain about something; maybe.</li> <li>- orphanage (n.): a home for children whose parents are dead or unable to care for them.</li> <li>- frightened (adj.): feeling fear or worry</li> <li>- reach (v.): to arrive somewhere.</li> <li>- disappear (v.): (of a person or thing) to go to a place or into a condition where the person or thing cannot be seen.</li> <li>- comfort (n.): a pleasant feeling of being relaxed and free from pain.</li> <li>- horrified (adj.): very shocked.</li> <li>- plead (v.): to make an urgent, emotional statement or request for something.</li> <li>- beg (v.): to ask for money, or to ask someone to do something in an urgent way.</li> <li>- especially (adv.): (used to emphasize the importance of one thing among others of its type or to point to one thing among others) very; particularly.</li> <li>- advise (v.): to give advice to someone, or to suggest something.</li> </ul>
------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- throw away (v.): to get rid of something you do not want any more.</li> <li>- strange (adj.): not familiar, or difficult to understand; different.</li> <li>- trouble (n.): a problem, or difficulties.</li> <li>- branch (n.): one of the parts of a tree that grows out from the main trunk and has leaves, flowers, or fruit on it.</li> <li>- desired (adj.): wanted</li> </ul>
Structure	- Past simple Tense
Function	- Asking and expressing opinions

### 5. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

1. ความสามารถในการคิด
2. ความสามารถในการสื่อสาร

### 6. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

1. ความมุ่งมั่นในการทำงาน

### 7. การจัดกิจกรรมการเรียนรู้

#### ชั่วโมงที่ 1

#### 1. Warm up (5 นาที)

- 1.1 ครูเปิดวิดีโอเรื่อง adventure in forest - Use Life In Jungle Find Fruits are food เกี่ยวกับการผจญภัยในป่า เพื่อกระตุ้นความสนใจของผู้เรียน
- 1.2 ครูสอบถามประสบการณ์เดิมของผู้เรียนเกี่ยวกับการผจญภัยป่า
  - Have you ever lost in the forest?
  - What did you can find in the forest?

## 2. Presentation and Practice

ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	กิจกรรมการจัดการเรียนรู้
<p>ขั้นที่ 1 ขั้นเข้าใจในตัวอักษร (Literal understanding) (30 นาที)</p>	<p>1.1 ครูแสดงรูปภาพเหตุการณ์ แล้วให้นักเรียนคาดเดาเนื้อเรื่องจากการดูรูปภาพประกอบเนื้อหา</p> <p>1.2 ผู้เรียนอ่านเนื้อเรื่อง Carly แล้วตอบคำถามดังต่อไปนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Who is the character in the story?</li> <li>- What happened to Carly's village?</li> <li>- What was Carly's problem?</li> </ul> <p>1.3 ครูให้ผู้เรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ 3-4 คน แล้วแจกภาพเหตุการณ์สำคัญ แล้วให้นักเรียนเรียงลำดับภาพเหตุการณ์บนกระดาน เพื่อสรุปความเข้าใจในการอ่านวรรณกรรม โดยการสรุปเหตุการณ์ต่าง ๆ และระบุข้อมูลของตัวละครและเนื้อเรื่องลงใน Worksheet 1: What is in the story? โดยครูเดินสำรวจให้คำปรึกษา ตอบคำถามข้อสงสัยในการใช้คำศัพท์ในการเขียนตอบของผู้เรียน</p> <p>1.4 ครูเสริมความรู้ด้านหลักภาษา เพื่อเสริมสร้างความเข้าใจในบทอ่านให้กับผู้เรียน โดยให้นักเรียนแต่ละกลุ่ม วงคำกริยา (verb) ในเนื้อเรื่อง แล้วสอบถาม โครงสร้างของประโยคในเนื้อเรื่อง</p> <p>T: What is the form of the verb in this story?</p> <p>Ss: Verb 2/ Past tense</p> <p>และครูอธิบายเพิ่มเติม ถึงการเล่าเรื่องในอดีต จะต้องใช้ Past simple Tense แล้วครูเขียนคำศัพท์ 6 คำ ดังต่อไปนี้ลงบนกระดาน ran, sat, said, asked, talks, walked</p> <p>T: What is base form of the word "ran" "sat" "said" "asked" "talks" "walked"?</p> <p>Ss: run, sit, say, ask, talk, walk</p> <p>T: And what is different when they are in past simple?</p> <p>Ss: Some ending with – ed, some change the form</p>

ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	กิจกรรมการจัดการเรียนรู้
	T: Yes. Verbs form their past and past participle forms by adding –ed call “regular” and Verbs form their past and past participle forms in different ways call “irregular”
ขั้นที่ 2 ขั้นเข้าใจในเรื่องราว (Empathy) (20 นาที)	<p>2.1 ครูยกข้อความ เหตุการณ์ หรือประเด็นต่าง ๆ ในวรรณกรรม ให้ผู้เรียนอภิปรายร่วมกัน ดังต่อไปนี้ “They don’t like me because I’m strange and different from them.”</p> <p>2.2 ผู้เรียนพูดแลกเปลี่ยนประสบการณ์ของตนเองที่เกี่ยวข้องกับข้อความ เหตุการณ์ หรือประเด็นดังกล่าวคือ การถูกดูถูก ล้อเลียน (bully) หรือการที่ถูกคนอื่นปฏิเสธหรือไม่ชอบ เพราะแตกต่างจากคนอื่น</p> <p>2.3 ผู้เรียนร่วมกันรับฟังประสบการณ์และร่วมกันอภิปรายวิเคราะห์เหตุผล แรงจูงใจ และผลลัพธ์ที่ Carly ถูกปฏิเสธ</p>

### 3. Wrap up (5 นาที)

3.1 ครูให้ผู้เรียนแต่ละคนช่วยกันสรุปเนื้อหาเรื่อง Carly โดยการให้ผู้เรียนทุกคนพูดคนละ 1 ประโยค เรียงต่อ ๆ กันไปตามเรื่องราวที่ละคน โดยที่เนื้อหาในการพูดห้ามซ้ำกัน และต้องเป็นเหตุการณ์ที่ต่อเนื่องกัน โดยครูเน้นย้ำการเล่าเรื่องผู้เรียนจะต้องใช้ past simple tense ในการเล่าสรุป

## ชั่วโมงที่ 2

### 1. Warm up (10 นาที)

1.1 ครูทบทวนเนื้อหา โดยสุ่มนักเรียนออกมาเล่าเรื่อง Carly

1.2 ครูสอบถามนักเรียนเพิ่มเติมเนื้อหาที่เพื่อเล่ามีส่วนไหนขาดหาย ช่วยกันเพิ่มเติม เพื่อเป็นการทบทวนความรู้เดิม

### 2. Presentation and Practice

ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	กิจกรรมการจัดการเรียนรู้
ขั้นที่ 3 ขั้นอุปมา (Analogy) (15 นาที)	3.1 ครูให้นักเรียนแต่ละคนจับสลากรายชื่อตัวละครดังต่อไปนี้ Carly, Villagers, Stone-eaters, Silk-tails, Smoky-crows, Greedy managers, poor people และ Mr. Friendly แล้วให้ผู้เรียนจินตนาการตนเองเป็นตัวละคร ดังกล่าว แล้วตอบคำถาม ดังต่อไปนี้  Tr: If you were ...(character)... what would you do?  Tr: Why couldn't Carly stay in the village?
ขั้นที่ 4 ขั้นสะท้อนผล (Reflection) (30 นาที)	4.1 ผู้เรียนแต่ละคนจับกลุ่ม โดยแต่ละกลุ่มต้องมีตัวละครที่นักเรียนจับสลากได้ไม่ซ้ำกัน ได้แก่ Carly, Villagers, Stone-eaters, Silk-tails, Smoky-crows, Greedy managers, poor people และ Mr. Friendly แล้วพูดอภิปรายแสดงความคิดเห็นของตนเองต่อตัวละคร และวิพากษ์แลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับเพื่อนในกลุ่ม ในการประเมินค่าตัวละครแต่ละตัว และแก่นสารของตัวละครในเรื่อง วิเคราะห์เหตุการณ์และการกระทำตัวละครเหล่านี้เป็นอย่างไร  Tr: What do you think about...(character)...?  Ss: I think.../ In my opinion....  Tr: How do you feel about...(character)...?  Ss: I feel that...



### 3. Wrap up (5 นาที)

3.1 ครูแบ่งกลุ่มนักเรียนตามชื่อของตัวละคร โดยให้ผู้เรียนเลือกประเมินตนเองว่า บุคลิกภาพของผู้เรียนตรงกับตัวละครตัวใด เพราะอะไร

## ชั่วโมงที่ 3

### 1. Warm up (5 นาที)

1.1 ครูให้ผู้เรียนสลับจับรูปภาพประกอบเรื่อง Carly แล้วให้ผู้เรียนบรรยายเหตุการณ์ในรูปภาพนั้น ๆ เพื่อเป็นการทบทวนเนื้อหาเดิม

### 2. Presentation and Practice

ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	กิจกรรมการจัดการเรียนรู้
ขั้นที่ 5 ขั้นประเมินค่า (Evaluation) (20 นาที)	5.1 ผู้เรียนจับกลุ่ม กลุ่มละ 4-5 คน อภิปรายประเมินเนื้อเรื่อง Carly โดยการแยกแยะความแตกต่างระหว่างข้อเท็จจริง (fact) และความคิดเห็น (opinion) ระบุอารมณ์ (mood and tone) และลีลาในการเขียน (writing style) ของเรื่อง Carly และแสดงทัศนคติของตนเองที่มีต่อสังคมต่าง ๆ ในวรรณกรรม และในโลกแห่งความเป็นจริงของผู้เรียนมีความเหมือนและแตกต่างกันอย่างไร โดยระบุเหตุการณ์ในเนื้อเรื่องที่เหมือนกับโลกแห่งความเป็นจริง และสิ่งที่ต่างจากความเป็นจริง แล้วบันทึกคำตอบลงในแบบบันทึกการเรียนรู้
ขั้นที่ 6 ขั้นตระหนักรู้ (Recognition) (15 นาที)	6.1 ผู้เรียนตีความจากเนื้อเรื่องโดยการพูดอภิปรายนำเสนอ แลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับเพื่อนในกลุ่มในการประเมินเนื้อเรื่องและประเมินจุดประสงค์ (purpose) ของเรื่อง แล้วบันทึกลงในแบบบันทึกการเรียนรู้

ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	กิจกรรมการจัดการเรียนรู้
	6.2 ผู้เรียนพิจารณาบทพจน แล้วนำข้อมูลที่ได้มาตัดสินคุณค่า และให้คำจำกัดความถึงข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน โดยการเขียนอธิบายความเข้าใจ ความรู้สึก และความคิดเห็นของตนเอง ลงในแบบบันทึกการเรียนรู้

### 3. Wrap up (20 นาที)

3.1 ครูให้ผู้เรียนแต่ละคน เดินสอบถามเพื่อนร่วมชั้นเกี่ยวกับความข้อคิดที่ได้จากเรื่อง แล้วจับกลุ่มกับคนที่มีข้อคิดตรง หรือคล้ายกัน แล้วช่วยกันค้นหาสำนวนภาษาสีตภาษาอังกฤษผ่านโทรศัพท์มือถือของตนเองที่ตรงกับข้อคิดที่ตนเองได้จากเรื่อง แล้วออกมานำเสนอ

3.2 นักเรียนทำแบบทดสอบหลังเรียน จำนวน 10 ข้อ

### 8. สื่อและแหล่งการเรียนรู้

1. วิดีโอเรื่อง adventure in forest - Use Life In Jungle Find Fruits are food  
จาก <https://www.youtube.com/watch?v=9IOE3UBKeB0>
2. วรรณกรรม เรื่อง Carly
3. ภาพเหตุการณ์สำคัญในเรื่อง
4. Worksheet 1: What is in the story?
5. แบบบันทึกการเรียนรู้ เรื่อง Carly
6. โทรศัพท์มือถือ/อินเทอร์เน็ต
7. แบบทดสอบหลังเรียน จำนวน 10 ข้อ

### 9. การวัดและประเมินผล

การประเมินผลตามจุดประสงค์การเรียนรู้

จุดประสงค์การเรียนรู้	วิธีการวัดผล	เครื่องมือวัดผล	เกณฑ์การประเมิน
-----------------------	--------------	-----------------	-----------------

1. ผู้เรียนเล่าประสบการณ์ในอดีตของตนเองโดยใช้ Past simple tense ได้	สังเกต	แบบสังเกต	ถูกต้องร้อยละ 70 ขึ้นไปถือว่าผ่านการประเมิน
2. ผู้เรียนมีความสามารถในการอ่านอย่างมีวิจารณญาณ	- ตรวจสอบบันทึกการเรียนรู้ - ทดสอบหลังเรียน	- บันทึกการเรียนรู้ - แบบทดสอบหลังเรียน	ถูกต้องร้อยละ 60 ขึ้นไปถือว่าผ่านการประเมิน
3. ผู้เรียนเขียนสรุปข้อคิดหรือภาษิต (Proverb) ที่เกี่ยวข้องกับบทอ่านตามความคิดเห็นของตนเองได้	ตรวจสอบบันทึกการเรียนรู้	บันทึกการเรียนรู้	ถูกต้องร้อยละ 70 ขึ้นไปถือว่าผ่านการประเมิน

#### การประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

จุดประสงค์การเรียนรู้	วิธีการวัดผล	เครื่องมือวัดผล	เกณฑ์การประเมิน
ความสามารถในการคิด	ตรวจสอบใบงานกิจกรรมและบันทึกการเรียนรู้	ใบงานกิจกรรมและแบบบันทึกการเรียนรู้	นักเรียนได้คะแนนจากใบงานและแบบบันทึกร้อยละ 70 ขึ้นไป

ความสามารถในการ สื่อสาร	สังเกต	แบบสังเกตกิจกรรม กลุ่ม	ผ่านเกณฑ์ระดับ ดี ขึ้นไป
----------------------------	--------	---------------------------	-----------------------------

### การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

จุดประสงค์การเรียนรู้	วิธีการวัดผล	เครื่องมือวัดผล	เกณฑ์การประเมิน
ความมุ่งมั่นในการ ทำงาน	สังเกต	แบบสังเกต	ผ่านเกณฑ์ระดับ ดี ขึ้นไป

### บันทึกผลการจัดการเรียนรู้

#### ผลการจัดการเรียนรู้

---

---

---

#### ปัญหาและอุปสรรค

---

---

---

#### แนวทางแก้ไข

---

---

---

(นางสาวบุษย์ชานันท์ มณเฑียร)

ผู้สอน

## CARLY

Carly ran away because fire fell from the sky, and no one cared about a child who was alone and terrified. Carly ran and ran and did not stop until she came to a quiet, peaceful village. Two people sat on a bench in warm sunlight before a house and talked a little and seemed contented. Carly was hungry. She asked if she might live there in the village. And perhaps they also had a little piece of bread or something else she could eat. "This is not right," said one of the villagers. "A child who wanders about and begs for food! Someone must do something about this! She belongs in an orphanage!" But Carly ran away. Carly came to a forest where she found a few little berries that made her feel a little less hungry. And on some moss, she made a soft, warm bed. But she still needed more to eat, and the night noise in the forest frightened her.

No, she could not live there forever, all alone. So, Carly wandered again through the woods, following her nose until she reached the other side.

There she entered the land of the Stone-eaters. They were very friendly and gave Carly a handful of stones to eat, but she couldn't eat stones. So, the Stone-eaters grew very angry.

"Isn't this place good enough for you? If you won't eat what we have to give you, then you may as well leave!"

Then Carly thought sadly, "They don't like me because I'm strange and different from them." And that was true. The Stone-eaters disappeared and left her standing there.

So, Carly walked away. Again, she walked through a huge, dark forest. Ahead lay the land of the Silk-tails. "Welcome! Welcome!" they called, and asked what she would like. "Oh, just a small piece of bread and somewhere warm to sleep," said Carly. "That you can have," twittered the Silk-tails. But then one of them said in a frightened voice, "It doesn't have a tail!" Now they all wanted to see Carly from behind, and when they saw that she really had no tail, they said, worried, "No, you cannot stay with us. After all, you don't have a tail." "But that doesn't matter," Carly tried to comfort them. "I can hang one around

me, or attach one to me with a safety pin.” “No, no, that won’t do,” cried the Silk-tails, horrified. “Only Silk-tails are allowed to live in our country.” Carly pleaded and begged, but with no success. She thought sadly, “They won’t help because I’m strange and different from them.”

Once again she started out and at the edge of the forest she came into the land of the Smoky-crows. Here Carly was greeted warmly. One Smoky-crow offered her a soft nest, high up in a bare tree, and a dead mouse to eat. It already smelled a bit, which made it especially delicious for the Smoky-crows. But Carly didn’t want to eat the mouse. It made her feel sick to her stomach. And she couldn’t climb the tree, for it was very tall. “You must fly up,” advised the Smoky-crows. But Carly couldn’t fly. “There is nothing else here,” said the Smoky-crows sadly. So Carly thought, “They don’t understand me because I’m strange and different from them.”

There was nothing else to do but move on again. Where the forest ended, she entered the land of the Greedy managers. They were rich and lived in large, comfortable houses and always had enough to eat. Whatever food was left over, they threw away. Even their pets enjoyed nothing but the best food.

When people met in the street they hugged and gave each other two kisses, one on each cheek. But no one hugged Carly, though her hunger and loneliness were as clear as the nose on her face. Shyly, she greeted two people and asked for something to eat and a warm place to sleep. But her request angered them! “Beat it! We have nothing to spare!” The Greedy-managers shouted.

“Rich people don’t know how much hunger hurts,” Carly thought. “I must look for poor people. They know how painful it is when no one help you.”

She walked to the edge of the city, behind the big factories and the garbage dump. There poor people lived in small shacks. “Go away!” they shouted when they saw the strange child. “We’ve no use for you here. When too many people live here, there isn’t enough food

or space to go around. You have to understand.”

So Carly understood that she could not stay there. But she didn't know where else she should go. And to add to her troubles, it began to rain.

Carly walked out of the city and across the fields. Suddenly she saw a huge tree. In its branches someone had built a house out of junk. A man sat at the window, looking out and eating a big cheese sandwich. “Hello, come over here and take a bite of the cheese sandwich,” he called. “You looked hungry and tired. Rest here where it's dry and warm.”

“Who are you?”

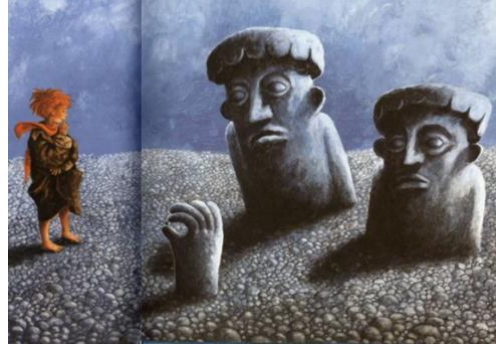
“Mr. Friendly.” “Oh,” said Carly, “Is that what people are called who are kind to others? I have been looking for you for a very long time. If you would let me, I would like to come and live here with you and your family.” So Carly was invited to stay in their houses as long as she desired.

(taken from the adapted version of Carly by Annegert Fuchshuber, UNHCR, New York, 1997)

ภาพเหตุการณ์สำคัญ







### Worksheet 1: What is in the story?

**Major Events:**

**Ending/Resolution:**

## แบบบันทึกการเรียนรู้ เรื่อง Carly

Name ..... Class ..... No. ....

## Part 1

Instruction: From discussion activity, answer these questions.

Give example of the fact in the story. \_\_\_\_\_

Give example of the opinion in the story.....

The tone of this story is \_\_\_\_\_

The writing style of this story is \_\_\_\_\_

The purpose of this story is \_\_\_\_\_

## Part 2

Instruction: Read the literature and describe your opinion and feeling about the story.

Follow these points

- 1) the character and the important of story's event
- 2) situation problem or conflict in story
- 3) the moral of a story

[illegible]

### แบบสังเกตความมุ่งมั่นในการทำงาน

ชื่อผู้สังเกต.....  
 วัน เดือน ปี ที่สังเกต.....เวลา.....  
 สถานที่.....  
 กิจกรรมที่ปฏิบัติ.....

**คำชี้แจง** ให้ผู้สังเกต สังเกตพฤติกรรมความมุ่งมั่นในการทำงาน รับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมายในการอ่านโดยใช้เครื่องหมาย / ลงในช่องคะแนนตามพฤติกรรมบ่งชี้ดังต่อไปนี้

	เกณฑ์การให้ระดับคะแนน				
	4	3	2	1	
ผู้ถูกสังเกต	ตั้งใจ และ รับผิดชอบต่อ งานที่ได้รับ มอบหมายใน การอ่าน ได้ อย่างสำเร็จ และมีการ ปรับปรุงแก้ไข งานที่ผิด	ตั้งใจ และ รับผิดชอบต่อ งานที่ได้รับ มอบหมายใน การอ่าน ได้ อย่างสำเร็จ แต่ ไม่มีการ ปรับปรุงแก้ไข งานที่ผิด	เอาใจใส่และ รับผิดชอบต่อ งานที่ได้รับ มอบหมายใน การอ่าน	รับผิดชอบต่อ งานที่ได้รับ มอบหมายใน การอ่าน แต่ได้ ไม่ตั้งใจ และ เอาใจใส่	สรุปผลการ ประเมิน

บันทึกข้อมูลเพิ่มเติม

ลงชื่อ.....ผู้สังเกต  
(นางสาวบุษย์ชานันท์ มณเฑียร)

### แบบสังเกตความสามารถในการสื่อสาร

ชื่อผู้สังเกต.....  
วัน เดือน ปี ที่สังเกต.....เวลา.....  
สถานที่.....  
กิจกรรมที่ปฏิบัติ.....

**คำชี้แจง** ให้ผู้สังเกต สังเกตพฤติกรรมการสื่อสาร การพูดเสนอหรือแลกเปลี่ยนความคิดเห็น  
เกี่ยวกับงานที่ได้รับมอบหมายในการอ่านโดยใส่เครื่องหมาย / ลงในช่องคะแนนตามพฤติกรรมบ่งชี้  
ดังต่อไปนี้

	เกณฑ์การให้ระดับคะแนน				
	4 (ดีมาก)	3 (ดี)	2 (พอใช้)	1 (ปรับปรุง)	
ผู้ถูกสังเกต	พูดได้คล่องแคล่ว ออกเสียงชัด เข้าใจง่าย ถูกต้อง ตามหลัก ไวยากรณ์ และมี การให้เหตุผล สนับสนุนที่ เกี่ยวข้องกับ เนื้อหา 4 ประโยค ขึ้นไป	พูดได้ราบรื่น ชัดเจน ถูกต้อง ตามหลัก ไวยากรณ์เป็นส่วน ใหญ่ เข้าใจได้ เกือบทั้งหมดที่ กล่าว และ มีการ ให้เหตุผล สนับสนุนที่ เกี่ยวข้องกับ เนื้อหา 2-3 ประโยค	พูดติดขัดบ้าง ถูกหลักไวยากรณ์ บางส่วนแต่เข้าใจ ได้เป็นบาง ประโยคสั้นๆ ง่ายๆ การให้เหตุผล สนับสนุนที่ เกี่ยวข้องกับ เนื้อหา 1 ประโยค	พูดตะกุกตะกัก ไม่ ถูกหลักไวยากรณ์ แต่เข้าใจได้เป็น บางวลี หรือ กลุ่มคำ ขาดการ ให้เหตุผล สนับสนุนที่ เกี่ยวข้องกับ เนื้อหา	สรุปผลการ ประเมิน


บันทึกข้อมูลเพิ่มเติม

-----  
-----

ลงชื่อ.....ผู้สังเกต  
(นางสาวบุษย์ชานันท์ มณเฑียร)

### แบบทดสอบหลังเรียน

Direction: Read the passage and choose the best alternative to complete each statement that follow.

People have been coming to the wise man, complaining about the same problems every time. One day he told them a joke and everyone roared in laughter.

After a couple of minutes, he told them the same joke and only a few of them smiled.

When he told the same joke for the third time no one laughed anymore.

The wise man smiled and said: "You can't laugh at the same joke over and over.

### Distinguishing Facts and Opinion

1. Which is the fact about people who came to the wise man?

a. they had the problems in their life

- b. the joke told twice is less funny than the first time.
- c. they laugh at the first joke because they think it was funny.
- d. they were told by the same joke three times and found that it was not funny anymore.

2 Which can be described as an opinion about the people in the story?

- a. The joke was told twice and people feel less humor.
- b. People laugh a lot at the first joke told by the wise man.
- c. People think that the wise man possibly can give a good advice
- d. A group of people was silent when the joke was told for the first time

### Drawing Inferences

3. What can be inferred to the story?

- a. Don't chase happiness
- b. Luck won't favor always
- c. A friend in need is a friend indeed.
- d. Worrying don't solve the problems.

4. What can be implied to the people coming to the wise man?

- a. They want to win a lottery.
- b. They respect to the wise man.
- c. They had hard time in their life.
- d. They want to listen to the story told by the wise man.

### Identifying an Author's Purpose

5. What is the purpose of the story?

- a. To give a lesson about worrying.
- b. To educate readers about happiness.
- c. To inspire about becoming a story teller.
- d. To inform about the meaning of worrying.

6. What is the purpose of the wise man?

- a. To discuss the problems together
- b. To persuade people to believe what he told.

- c. To inform the people that not to worry about the problems
- d. To tell people not to cry over and over when they had problems

### Recognizing an Author's Tone

7. Which word can be the best in describing the tone of the story?

- a. worried
- b. delightful
- c. depressing
- d. encouraging

8. What is the tone of the wise man saying "You can't laugh at the same joke over and over. So why are you crying about the same problem?"

- a. ironic
- b. joyful
- c. humble
- d. enthusiastic

### Recognizing an Author's Organizational Pattern or Writing Style

9. What is the passage's type?

- a. editorial
- b. short story
- c. medical journal
- d. magazine column

10. What is the author's writing style?

- a. describing
- b. recounting
- c. exemplifying
- d. showing comparison and contrast

## ● แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3

หน่วยการเรียนรู้ที่ 4 Literature and story

เรื่อง Sweet Love Of Mine

รายวิชา อ33211 ภาษาอังกฤษเพิ่มเติม

เวลา 3 ชั่วโมง

ปีการศึกษา 2565

กิจกรรมการเรียนรู้ที่ 3 Poem

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ภาษาต่างประเทศ

ชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 6 ภาคเรียนที่ 1

ผู้สอน นางสาวบษย์ชานันท์ มณฑิเยว

### 1. สาระสำคัญ

ภาพพจน์เป็นการใช้ถ้อยคำ ที่ทำให้ผู้รับสารเกิดมโนภาพ กระตุ้นจินตนาการ ถ่ายทอดอารมณ์ ทำให้มีความรู้สึกร่วมตรงตามความปรารถนาของผู้ส่งสาร โดยมี 2 แบบคือการเปรียบเทียบ (simile) และการเปรียบเทียบ (metaphor)

### 2. ผลการเรียนรู้

อ่านข้อมูลข่าวสาร บทอ่าน ข้อความ บทความ ประกาศ โฆษณา เรื่องสั้น สารคดี วรรณกรรม หรือเหตุการณ์ ทั้งที่เป็นความเรียงและไม่ใช่ความเรียง จับใจความสำคัญ สรุปความ ระบุวัตถุประสงค์ของผู้เขียน บอกรายละเอียด และแสดงความคิดเห็นประกอบได้อย่างเหมาะสม และมีเหตุผล

### 3. จุดประสงค์การเรียนรู้

1. ผู้เรียนมีความสามารถในการอ่านอย่างมีวิจารณญาณ
2. ผู้เรียนเขียนแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับความรัก โดยใช้การเปรียบเทียบ (simile) และการเปรียบเทียบ (metaphor) ได้

### 4. สาระการเรียนรู้

Vocabulary	<p>Sanity (n.): the state of having a healthy mind and not being mentally ill.</p> <p>Calamity (n.): an event that causes much suffering to many people.</p> <p>Stare (v.): to look directly at someone or something for a long time.</p> <p>Breath (n.): the air that you take into and let out of your lungs.</p> <p>Sweetness (n.): the quality of being sweet.</p>
------------	--



	<p>Forth (adv.): out so that it can be seen or heard</p> <p>Heavens (n.): the sky</p> <p>Gaze (v.): to look at something or someone for a long time, esp. in surprise, admiration, or because you are thinking about something else.</p> <p>Divine (v.): connected with or like God or a god.</p>
<b>Structure</b>	Structure of Poetry ประกอบด้วย Stanza Rhyme Meter และ Line break
<b>Function</b>	<p><u>การเปรียบเทียบ (simile)</u></p> <p>คือ เปรียบสิ่งหนึ่ง เหมือนอีกสิ่งหนึ่ง โดยใช้ like, as หรือ than</p> <p>เช่น จากเนื้อหา it feels as long as five hundred year.</p> <p><u>การเปรียบเทียบ (metaphor)</u></p> <p>คือ เปรียบอีกสิ่งหนึ่ง เป็นอีกอย่างหนึ่ง โดยไม่ใช้ like, as หรือ than</p> <p>เช่น จากเนื้อหา To see your smile is to see the divine</p>

### 5. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

1. ความสามารถในการคิด
2. ความสามารถในการสื่อสาร

### 6. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

1. ความมุ่งมั่นในการทำงาน

## 7. การจัดกิจกรรมการเรียนรู้

### ชั่วโมงที่ 1

#### 1. Warm up (5 นาที)

1.1 ครูสอบถามประสบการณ์เกี่ยวกับความรักของผู้เรียน

- Do you have boyfriend/girlfriend?
- Why do you love him/her?
- Have you ever written the poem to him/her?

#### 2. Presentation and Practice

ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	กิจกรรมการจัดการเรียนรู้
<p>ขั้นที่ 1 ขั้นเข้าใจในตัวอักษร (Literal understanding) (30 นาที)</p>	<p>1.1 ครูแสดงชื่อเรื่อง “Sweet Love Of Mine” บนกระดาน แล้วให้ผู้เรียนคาดเดาเนื้อเรื่องจากชื่อเรื่อง โดยสอบถามดังต่อไปนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- From this title, what do you think this poem talk about?</li> <li>- Why is poem a literary form particularly associated with love?</li> </ul> <p>1.2 ครูให้ผู้เรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ 3-4 คน อ่านบทกวีเรื่อง “Sweet Love Of Mine” ผ่านกิจกรรม cloze exercise โดยให้ผู้เรียนเลือกคำศัพท์มาเติมลงในบทกวีให้เหมาะสม เพื่อคาดเดา และศึกษาเนื้อหา</p> <p>1.3 ผู้เรียนแต่ละกลุ่มสรุปความเข้าใจในการอ่านบทกวี โดยการออกมานำเสนอเนื้อหาบทกวีที่แต่ละกลุ่มได้จัดทำ เพื่อนำมาเปรียบเทียบตรวจสอบคำตอบที่ถูกต้อง หน้าชั้นเรียน</p>

ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	กิจกรรมการจัดการเรียนรู้
	<p>1.4 ครูเฉลยคำตอบที่ถูกต้อง และเสริมความรู้ด้านหลักภาษา เพื่อเสริมสร้างความเข้าใจในบทกวีให้กับผู้เรียน โดยครู นำเสนอโครงสร้าง โดยแยกองค์ประกอบต่าง ๆ ของบทกวีบน PowerPoint และยกตัวอย่างจากเนื้อหา</p> <p>“It feels as long as five hundred year” คือการเปรียบเทียบ (simile) เป็นการเปรียบเทียบหนึ่ง เหมือนอีกสิ่งหนึ่ง โดยใช้ like, as หรือ than ซึ่งในบางครั้งในการเปรียบเทียบ อาจจะมีสำนวน (idiom) ที่ใช้ในการเปรียบเทียบโดยเฉพาะเจาะจงที่เป็นวัฒนธรรมทางภาษา เช่น busy as bee, hungry as wolf เป็นต้น</p> <p>และในประโยค “To see your smile is to see the divine” คือการเปรียบเทียบ (metaphor) เป็นการเปรียบเทียบหนึ่ง เป็นอีกอย่างหนึ่ง โดยไม่ใช้ like, as หรือ than</p> <p>ครูเสริมความรู้ด้านวัฒนธรรมทางภาษาเพิ่มเติม คำว่า “divine” ก็คือ “god” หรือพระเจ้า ผู้เรียนจะเห็นได้ว่า ภาษานอกจากจะใช้ในการสื่อสารแล้ว ยังแสดงถึงวัฒนธรรมความเชื่อทางศาสนา ซึ่งชาวต่างชาติที่นับถือพระเจ้า เคยมีคำพูดหรือคำอุทานที่บ่งบอกถึงสิ่งที่นับถืออยู่บ่อย ๆ เช่นคำว่า oh my god เปรียบเทียบกับคนไทยที่นับถือศาสนาพุทธ ก็มักจะอ้างถึง คุณพระคุณเจ้าช่วย ในการอุทาน</p>
<p>ขั้นที่ 2 ขั้นเข้าใจในเรื่องราว (Empathy) (20 นาที)</p>	<p>2.1 ครูยกข้อความ เหตุการณ์ หรือประเด็นต่าง ๆ ในบทกวีให้นักเรียนอภิปรายร่วมกัน ดังต่อไปนี้</p> <p>“There has to be an end to all this calamity”</p> <p>2.2 ผู้เรียนแลกเปลี่ยนประสบการณ์ของตนเองที่เกี่ยวข้องกับข้อความ เหตุการณ์ หรือประเด็นที่เกี่ยวข้องกับเหตุการณ์ที่เลวร้ายเกี่ยวกับความรัก</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- How do you feel when you in love?</li> <li>- What would you do when you love someone?</li> </ul>

ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	กิจกรรมการจัดการเรียนรู้
	2.3 ผู้เรียนวิเคราะห์ เหตุผล แรงจูงใจและผลลัพธ์ของผู้เขียน จากบทความดังกล่าว ว่าทำไมผู้เขียนถึงต้องแสดงออกด้านความรักเช่นนั้น

### 3. Wrap up (5 นาที)

3.1 ครูสุ่มเลือกผู้เรียนออกมาเล่าบทกวีตามความเข้าใจของตนเอง

3.2 ผู้เรียนร่วมกันสรุปหลักการใช้และความแตกต่างระหว่างการใช้ simile และ metaphor โดยมีครูเป็นผู้บันทึกสิ่งที่นักเรียนช่วยกันสรุปลงบนกระดาน

## ชั่วโมงที่ 2

### 1. Warm up (5 นาที)

1.1 ครูสอบถามความรู้เดิมของผู้เรียนในเรื่องการใช้ simile และ metaphor โดยให้นักเรียนบอกคำนิยามคนละ 3 คำ แล้วครูเป็นผู้จดบันทึกสิ่งที่นักเรียนบอกไว้ลงบนกระดาน

### 2. Presentation and Practice

ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	กิจกรรมการจัดการเรียนรู้
ขั้นที่ 3 ขั้นอุปมา (Analogy) (20 นาที)	3.1 ผู้เรียนจินตนาการตนเองเป็นผู้เขียน หรือคนรักของผู้เขียน จากสถานการณ์ที่ครูกำหนด เชื่อมโยงกับประสบการณ์ด้านความรักของตนเองกับเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในวรรณกรรม ว่าเคยเกิดขึ้นกับผู้เรียนหรือไม่ หากเป็นผู้เรียนจะทำหรือรู้สึกเหมือนหรือต่างกันอย่างไร  - If you were the author/lover what would you do/feel?

ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	กิจกรรมการจัดการเรียนรู้
ขั้นที่ 4 ขั้นสะท้อนผล (Reflection) (25 นาที)	<p>4.1 ผู้เรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ 4-5 คน อภิปรายแสดงความคิดเห็นของตนเอง และวิพากษ์แลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับเพื่อนในชั้นเรียน ในการประเมินค่าและแก่นสารผู้เขียน และคนรักของผู้เขียน และแก่นเรื่อง (Theme) ของเรื่องราว จากบทกวีเกี่ยวกับเหตุการณ์และพฤติกรรมของผู้เขียน</p> <p>- Do you ever think about author and the kind of person he/she is? Did you find someone you could like, or not?</p>

### 3. Wrap up (10 นาที)

3.1 ครูให้ผู้เรียนแต่ละคนนำข้อค้นพบจากการอ่านมาสะท้อนความคิด แล้วเขียนแสดงความคิดเห็นของตนเองผ่านการทำกิจกรรม Who wrote it โดยให้เขียนแต่งประโยคคนละ 1 ประโยคโดยใช้ simile หรือ metaphor ในการเปรียบถึงความรักในมุมมองของผู้เรียน แล้วนำไปติดไว้ในมุมต่าง ๆ ของห้องเรียน เพื่อให้เพื่อน ๆ ร่วมชั้นเรียนคาดเดาว่า ใครเป็นผู้เขียน

3.2 นักเรียนแต่ละคนออกมานำเสนอเฉลยผลงานกิจกรรม Who wrote it ของตนเอง

## ชั่วโมงที่ 3

### 1. Warm up (5 นาที)

1.1 ครูนำเสนอบทกวีอีกครั้ง ด้วยการแบ่งผู้เรียนออกเป็นกลุ่ม กลุ่มละ 4-5 คน ร่วมกันทำกิจกรรม order the poem โดยการแจกชิ้นส่วนของบทกวี เรื่อง “Sweet Love Of Mine” แล้วให้ผู้เรียนแต่ละกลุ่มเรียบเรียงบทกวี เพื่อเป็นการทบทวนความรู้เดิม

### 2. Presentation/practice

ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	กิจกรรมการจัดการเรียนรู้
<p>ขั้นที่ 5 ขั้นประเมินค่า (Evaluation) (15 นาที)</p>	<p>5.1 ผู้เรียนทำกิจกรรม fact hunting โดยแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ 4-5 คน แล้วครู แจกประโยคต่าง ๆ ในบทกวี ให้ผู้เรียนแต่ละกลุ่มประเมินเนื้อเรื่อง โดยการตีความแยกแยะประโยคว่า ประโยคไหนคือข้อเท็จจริง (fact) หรือความคิดเห็น (opinion) และแสดงทัศนคติของตนที่มีต่อบทกวี อภิปรายและประเมินจุดประสงค์ (purpose) อารมณ์ (mood and tone) และลีลาในการเขียน (writing style) และคุณค่าทางสังคมและวัฒนธรรมของผู้เขียน และเปรียบเทียบกับค่านิยมด้านความรักของผู้เรียน ลงในแบบบันทึกการเรียนรู้</p>
<p>ขั้นที่ 6 ขั้นตระหนักรู้ (Recognition) (10 นาที)</p>	<p>6.1 ผู้เรียนตีความจากบทกวีจากการพูดนำเสนอแลกเปลี่ยนความคิดเห็นในการประเมินเนื้อเรื่องในกลุ่ม แล้วประเมินจุดประสงค์ (purpose) ของบทกวี และบันทึกลงในแบบบันทึกการเรียนรู้</p> <p>6.2 ผู้เรียนพิจารณาบทกวี แล้วนำข้อมูลที่ได้มาตัดสินคุณค่า และให้คำจำกัดความถึงข้อคิดจากบทกวีที่อ่านออกมาเป็นสำนวนตามทัศนะของผู้เรียน แล้วเขียนอธิบายความเข้าใจ ความรู้สึก และความคิดเห็นของตนเอง ลงในแบบบันทึกการเรียนรู้</p>

### 3. Wrap up (30 นาที)

3.1 ครูให้ผู้เรียนแบ่งกลุ่มออกมาเป็น 2 กลุ่ม ได้แก่ กลุ่มที่เห็นด้วย และกลุ่มที่ไม่เห็นด้วย โดยการให้แต่ละคนสอบถาม แลกเปลี่ยนความรู้สึก และความคิดเห็นจากการอ่านบทกวีกับเพื่อนร่วมชั้นเรียน แล้วจับกลุ่มคนที่มีความคิดเห็นเหมือนกันอยู่ด้วยกัน แล้วทำกิจกรรม debate แสดงทัศนะความรู้สึก และความคิดเห็นของกลุ่มตัวเอง แล้วโต้ประเด็นต่าง ๆ เกี่ยวกับความรัก

3.2 ผู้เรียนทำแบบทดสอบหลังเรียน จำนวน 10 ข้อ

### 8. สื่อและแหล่งการเรียนรู้

1. Poem เรื่อง Sweet Love Of Mine ของ Jason Roop
2. ใบบงานกิจกรรม cloze exercise
3. กระดาษกิจกรรม Who wrote it
4. กิจกรรม order the poem
5. กิจกรรม fact hunting
6. แบบบันทึกการเรียนรู้ เรื่อง Sweet Love Of Mine
7. แบบทดสอบหลังเรียน จำนวน 10 ข้อ

## 9. การวัดและประเมินผล

### การประเมินผลตามจุดประสงค์การเรียนรู้

จุดประสงค์การเรียนรู้	วิธีการวัดผล	เครื่องมือวัดผล	เกณฑ์การประเมิน
1. ผู้เรียนมีความสามารถในการอ่านอย่างมีวิจารณญาณ	ตรวจสอบบันทึกการเรียนรู้  ทดสอบหลังเรียน	บันทึกการเรียนรู้  แบบทดสอบหลังเรียน	ถูกต้องร้อยละ 70 ขึ้นไปถือว่าผ่านการประเมิน  ถูกต้องร้อยละ 60 ขึ้นไปถือว่าผ่านการประเมิน
2. ผู้เรียนเขียนแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับความรัก โดยใช้การเปรียบเทียบ (simile) และการเปรียบเทียบ (metaphor) ได้	ตรวจสอบกิจกรรม Cloze Exercise	ใบกิจกรรม Cloze Exercise	ถูกต้องร้อยละ 70 ขึ้นไปถือว่าผ่านการประเมิน

### การประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

จุดประสงค์การเรียนรู้	วิธีการวัดผล	เครื่องมือวัดผล	เกณฑ์การประเมิน
ความสามารถในการคิด	ตรวจสอบใบงาน กิจกรรมและบันทึก การเรียนรู้	ใบงานกิจกรรมและ แบบบันทึกการเรียนรู้	นักเรียนได้คะแนน จากใบงานและแบบ บันทึกร้อยละ 70 ขึ้น ไป
ความสามารถในการ สื่อสาร	สังเกต	แบบสังเกตกิจกรรม กลุ่ม	ผ่านเกณฑ์ระดับ ดี ขึ้นไป

### การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

จุดประสงค์การเรียนรู้	วิธีการวัดผล	เครื่องมือวัดผล	เกณฑ์การประเมิน
ความมุ่งมั่นในการ ทำงาน	สังเกต	แบบสังเกต	ผ่านเกณฑ์ระดับ ดี ขึ้นไป

### บันทึกผลการจัดการเรียนรู้

#### ผลการจัดการเรียนรู้

---



---



---

#### ปัญหาและอุปสรรค

---



---



---

#### แนวทางแก้ไข



-----  
 -----  
 -----

(นางสาวบุษย์ชานันท์ มณฑะเขียว)

ผู้สอน

### Sweet Love Of Mine

I know it hasn't been long since I last saw you my dear,  
 But to me it feels as long as five hundred year.  
 I miss you to the point I am loosing all sanity,  
 There has to be an end to all this calamity.

I think of you every second and every breath,  
 For you I would stare even into the face of death.  
 To kiss your lips is to taste the sweetness of love,  
 And it brings forth feelings from the heavens above.

To look into your eyes is to gaze into the sky,  
 So beautiful with the stars and the heavens inside.  
 To see your smile is to see the divine,  
 This poem is for you, sweet love of mine.

By Jason Roop

From: <http://1lovepoems.com/poems/beautiful-love-poems/sweet-love-of-mine/>

### กิจกรรม cloze Exercise

**Direction:** underline the appropriate word in the right to complete the poem.

#### Sweet Love Of Mine

I know it hasn't been long since I last saw you my _____,	<u>dear</u>	shear	bear	blear
But to me it feels as long as five hundred _____.	gear	<u>year</u>	tear	wear
I miss you to the point I am loosing all _____,	ability	activity	infinity	<u>sanity</u>
There has to be an end to all this _____.	<u>calamity</u>	unity	pity	gravity
I think of you every second and every _____,	wreath	death	<u>breath</u>	sheath
For you I would stare even into the face of _____.	neath	heath	<u>death</u>	eath

To kiss your lips is to taste the sweetness of _____,	rove	<u>love</u>	grove	dove
And it brings forth feelings from the heavens _____.	<u>above</u>	cove	hove	wove
To look into your eyes is to gaze into the _____,	<u>sky</u>	bride	cry	kind
So beautiful with the stars and the heavens _____.	tide	<u>inside</u>	size	guide
To see your smile is to see the _____,	define	cline	fine	<u>divine</u>
This poem is for you, sweet love of _____.	<u>mine</u>	vine	wine	line

กิจกรรม order the poem และ fact hunting

I know it hasn't been long since I last saw you my dear,
But to me it feels as long as five hundred year.
I miss you to the point I am loosing all sanity,

There has to be an end to all this calamity.
I think of you every second and every breath,
For you I would stare even into the face of death.
To kiss your lips is to taste the sweetness of love,
And it brings forth feelings from the heavens above.
To look into your eyes is to gaze into the sky,
So beautiful with the stars and the heavens inside.
To see your smile is to see the divine,
This poem is for you, sweet love of mine

### แบบบันทึกการเรียนรู้ เรื่อง Sweet Love Of Mine

Name .....Class .....No. ....

#### Part 1

Instruction: From discussion activity, answer these questions.

Give example of the fact in the poem.....

Give example of the opinion in the poem.....

The tone of this poem is.....

The writing style of this poem is.....

The purpose of this poem is.....

## Part 2

Instruction: Read the literature and describe your opinion and feeling about the story.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

### แบบสังเกตความมุ่งมั่นในการทำงาน

ชื่อผู้สังเกต.....

วัน เดือน ปี ที่สังเกต.....เวลา.....

สถานที่.....

กิจกรรมที่ปฏิบัติ.....

**คำชี้แจง** ให้ผู้สังเกต สังเกตพฤติกรรมความมุ่งมั่นในการทำงาน รับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมายในการอ่านโดยใส่เครื่องหมาย / ลงในช่องคะแนนตามพฤติกรรมบ่งชี้ดังต่อไปนี้

	เกณฑ์การให้ระดับคะแนน				สรุปผลการประเมิน
	4	3	2	1	
	ตั้งใจ และ รับผิดชอบต่อ งานที่ได้รับ มอบหมายใน การอ่าน ได้ อย่างสำเร็จ และมีการ ปรับปรุงแก้ไข งานที่ผิด	ตั้งใจ และ รับผิดชอบต่อ งานที่ได้รับ มอบหมายใน การอ่าน ได้ อย่างสำเร็จ แต่ไม่มีการ ปรับปรุงแก้ไข งานที่ผิด	เอาใจใส่และ รับผิดชอบต่อ งานที่ได้รับ มอบหมายใน การอ่าน	รับผิดชอบต่อ งานที่ได้รับ มอบหมายใน การอ่าน แต่ ได้ไม่ตั้งใจ และเอาใจใส่	
ผู้ถูกสังเกต					

บันทึกข้อมูลเพิ่มเติม

.....  
 .....

ชื่อผู้สังเกต.....

วัน เดือน ปี ที่สังเกต..... เวลา.....

สถานที่.....

กิจกรรมที่ปฏิบัติ.....

คำชี้แจง ให้ผู้สังเกต สังเกตพฤติกรรมการสื่อสาร การพูดเสนอหรือแลกเปลี่ยนความคิดเห็น  
เกี่ยวกับงานที่ได้รับมอบหมายในการอ่านโดยใช้เครื่องหมาย / ลงในช่องคะแนนตามพฤติกรรมบ่งชี้  
ดังต่อไปนี้

[illegible]

--	--	--	--	--	--

บันทึกข้อมูลเพิ่มเติม

-----

-----

ลงชื่อ.....ผู้สังเกต  
(นางสาวบุษย์ชานันท์ มณเฑียร)

### แบบทดสอบหลังเรียน

Direction: Read the poem and choose the best alternative to complete each statement that follow.

I once knew a man who lived in a jar.  
For a stranger sight you'd have to go far.  
I asked him once why he lived in a jar.  
He grimaced and said, how bizarre you are.

My jar's so cozy, warm and bright,  
Even in the full moonlight.  
The only drawback is, you see,

Source: <https://www.familyfriendpoems.com/poem/the-man-in-the-jar>

### Distinguishing Facts and Opinion

1. Which statement is the opinion of the man living in the jar?

- a. He feels sad when he was asked.
- b. His jar provides a comfortable toilet.
- c. His jar is very luxury and give him warmth.



d. Living in the jar makes him more peaceful

2. What might be the opinion of the man living in the jar towards the author?

a. the man thinks that the author is weird.

b. living in the jar is better than living in the house.

c. the man hopes that the author will become a stranger

d. the relationship between the author and the man is good.

### Identifying an Author's Purpose

3. What is the purpose of this poem?

a. To analyze of the advantage of living in the jar.

b. To make fun of strange people living in the jar.

c. To give an information of people living in the jar.

d. To discuss that living in the jar is better than in the house.

4. What is the purpose of the man living in the jar?

a. To try a new thing in his life.

b. To rapidly get to urinate easier

c. To gain more exciting in his life

d. To make his life more comfortable

### Drawing Inferences

5. What is the feeling of the man when he was asked by the author?

a. sad

b. happy

c. upset

d. nervous

6. What can be implied to the man living in the jar?

a. he is an easy-going person.

b. he doesn't need a luxury life.

c. he thinks life is harder in the jar.

d. he thinks that the jar is expensive to buy.

### Recognizing an Author's Tone

7. What is the tone of this poem?

a. informative

b. sarcastic

c. humorous

d. delightful

8. What is the tone of the author?

a. curious

b. iconic

c. scornful

d. argumentative

### Recognizing an Author's Organizational Pattern or Writing Style

9. What is the author's writing style of this poem?

a. the four-line with distinctive rhythms

b. the first words of each line has the same sound.

c. the last words of each line has the same sound.

d. the first stanza tells the story or the event of the poem

10. What is the type of the poem?

a. Limerick - a five-line witty poem with a distinctive rhythm.

b. Narrative - the story of an event in the form of a poem

c. Epic - a lengthy narrative poem in grand language celebrating the adventures

d. Free Verse - A Free Verse Poem does not follow any rules and just convey the idea

## ● แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 4

หน่วยการเรียนรู้ที่ 4 Literature and story

กิจกรรมการเรียนรู้ที่ 4 passage

เรื่อง Traveling to Australia?

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ภาษาต่างประเทศ

รายวิชา อ33211 ภาษาอังกฤษเพิ่มเติม

ชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 6 ภาคเรียนที่ 1

เวลา 3 ชั่วโมง

ปีการศึกษา 2565

ผู้สอน นางสาวบษย์ชานันท์ มณฑิยา

### 1. สำคัญ

การแสดงความคิดเห็นต่อบทความเป็นการสะท้อนผลของการอ่านอย่างมีวิจารณญาณ ทำให้เกิดความเข้าใจต่อบทความมากยิ่งขึ้นจากการแลกเปลี่ยนความคิดเห็น

### 2. ผลการเรียนรู้

นำเสนอข้อมูล เกี่ยวกับตนเอง ประสบการณ์ข่าวเหตุการณ์ เรื่องและประเด็นต่าง ๆ ตาม ความสนใจของสังคม

### 3. จุดประสงค์การเรียนรู้

1. ผู้เรียนพูดแสดงความคิดเห็นต่อเรื่องที่อ่านได้อย่างมีเหตุผล
2. ผู้เรียนมีความสามารถในการอ่านอย่างมีวิจารณญาณ
3. ผู้เรียนสามารถให้คำจำกัดความหรือความหมายของสำนวนภาษาจากการอ่านบทความ

### 4. สารการเรียนรู้

Vocabulary	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wildfire: a powerful fire that burns out of control across a large area</li> <li>- dawn: the period in the day when light from the sun begins to appear in the sky</li> <li>- decade: a period of ten years</li> <li>- dominate: to have control over a place or a person, or to be the most important person or thing</li> <li>- devastating: causing great damage or suffering to something or someone</li> <li>- bushfire [Australia]: wildfire</li> <li>- claim: to state that something is true or is a fact</li> <li>- estimated: roughly calculated or approximate</li> <li>- scorched: slightly burned, or damaged by fire or heat</li> </ul>
------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- combined: the combined value, weight, etc. of two or more things is the value or weight of them added together</li> <li>- crisis: an extremely dangerous or difficult situation</li> <li>- unaffected: not influenced or changed in any way</li> <li>- monitor: a person who has the job of watching or checking particular things, or a machine that regularly tests or records things</li> <li>- territory: an area of land, sea, or space, esp. when it belongs to or is connected with a particular country, person, or animal</li> <li>- currently: at the present time; now</li> <li>- urged: to encourage someone strongly to do something or to ask that something be done</li> <li>- up-to-date (adj.): having the most recent information, or using the newest methods or tools</li> <li>- prior (adj.): coming before in time, order, or importance</li> <li>- departure (n.): the act of leaving a place, job, etc., or an occasion when this happens</li> <li>- ravage (v.): to cause great damage to something or someone</li> <li>- decline (v.): to go down in amount or quality; lessen or weaken</li> <li>- particular (adj.): special or single, or this and not any other</li> <li>- respirator (n.): a device that forces air into a person's lungs when the person cannot breathe independently and needs help to breathe</li> <li>- decimate (v): to destroy large numbers of people, animals, or other creatures, or to harm something severely</li> <li>- inferno (n.): a very large uncontrolled fire</li> <li>- blazes (v.): to burn brightly and strongly</li> </ul>
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- climate (n.): the general weather conditions usually found in a particular place</li> <li>- reluctant (adj.): not wanting to do something and therefore slow to do it</li> <li>- attribute (n.): a quality or feature of a person or thing, esp. one that is an important part of its nature</li> <li>- impacts (n.): the force with which one thing hits another or with which two things hit each other</li> <li>- exacerbates (v.): to make something that is already bad worse</li> <li>- occur (v.): (esp. of unexpected events) to happen</li> <li>- drought (n.): a long period when there is little or no rain</li> <li>- disaster (n.): an event causing great harm, damage, or suffering</li> <li>- launch (v.): to send something out, esp. a vehicle into space or a ship onto water</li> <li>- distribute (v.): to divide something among several or many people, or to spread or scatter something over an area</li> <li>- assist (v.): to take action to help someone or support something</li> <li>- establish (v.): to start something that will last for a long time, or to create or set something in a particular way</li> <li>- fundraisers (n.): a person or event involved in collecting money for a particular purpose, especially a charity</li> </ul>
<b>Function</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Asking for Opinions and Giving Opinions</li> <li>- Giving reasons</li> </ul>

## 5. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

### 1. ความสามารถในการคิด

## 2. ความสามารถในการสื่อสาร

### 6. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

#### 1. ความมุ่งมั่นในการทำงาน

### 7. การจัดกิจกรรมการเรียนรู้

#### ชั่วโมงที่ 1

##### 1. Warm up (5 นาที)

##### 1.1 ครูถามคำถามนำเพื่อสอบถามความรู้เดิมของผู้เรียนดังนี้

- What are wildfires and how do they start?

##### 1.2 ครูเปิดวิดีโอเรื่อง CLIMATE 101: WILDFIRES เพื่อให้ผู้เรียนหาคำตอบ และร่วมเฉลยคำตอบพร้อมกัน

#### 2. Presentation and Practice

ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	กิจกรรมการจัดการเรียนรู้
ขั้นที่ 1 ขั้นเข้าใจในตัวอักษร (Literal understanding) (25 นาที)	1.1 ครูแสดงรูปภาพไฟไหม้ แล้วให้ผู้เรียนคาดเดาเหตุการณ์จากการรูปภาพ จากคำถามต่อไปนี้ - What happened in this picture? - Who can guess where does it happen? 1.2 ครูถามนำก่อนการอ่าน เพื่อให้เป็นจุดประสงค์ในการอ่านของผู้เรียน ดังนี้ - What happened in Australia? - When did it happen? - How did it happen? - What is the problem?

ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	กิจกรรมการจัดการเรียนรู้
	<p>แล้วให้ผู้เรียนอ่านเนื้อเรื่อง Traveling to Australia? Here's what you need to know เพื่อหาคำตอบ</p> <p>1.3 ครูให้ผู้เรียนแต่ละคนสรุปความเข้าใจในการอ่านบทความ โดยการสรุปเหตุการณ์ต่าง ๆ และระบุข้อมูลของเนื้อเรื่องลงใน Worksheet 1: What is in the story?</p> <p>1.4 ครูเสริมความรู้ด้านหลักภาษา เพื่อเสริมสร้างความเข้าใจในบทอ่านให้กับผู้เรียน ในเรื่องการเลือกใช้คำหรือสำนวนในการเขียนบทความ ให้มีความน่าสนใจ เช่นคำว่า Bushfire, THE DAWN OF the new decade และ summer of hell และสอบถามให้ผู้เรียนแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกันในระดับเรียนว่า ควรจะให้คำจำกัดความ หรือความหมายว่าอย่างไร จากการสังเกตบริบทโดยรอบของประโยค แล้วครูให้ความรู้เพิ่มเติมด้านคำศัพท์คำว่า bushfire มาจากประเทศ Australia ต่างกับคำว่า wildfire ตรงที่ลักษณะของป่าในทัศนคติของชาวออสเตรเลียและชาติอื่น แสดงให้เห็นถึงวัฒนธรรมทางสถานที่ที่แตกต่างส่งผลในการเลือกใช้คำที่แตกต่างแม้จะเป็นภาษาอังกฤษเหมือนกัน พร้อมกับทั้งนำเสนอรูปภาพเพื่อเสริมสร้างความเข้าใจ และนำเสนอสำนวนการถามและเสนอความคิดเห็นใน PowerPoint: Asking and Giving Opinions – Agreeing and Disagreeing in English</p>
<p>ขั้นที่ 2 ขั้นเข้าใจในเรื่องราว (Empathy)</p> <p>(25 นาที)</p>	<p>2.1 ครูยกข้อความ เหตุการณ์ หรือประเด็นต่าง ๆ ในวรรณกรรม ให้ผู้เรียนอภิปรายร่วมกัน ดังต่อไปนี้</p> <p>Tr: What does “THE DAWN OF the new decade” in the first line means? And Which word can you replace this phase by?</p> <p>Tr: Why they call “Australia’s summer of hell”</p>

ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	กิจกรรมการจัดการเรียนรู้
	<p>Tr: From the title “Traveling to Australia? Here’s what you need to know” why you need to know about these?</p> <p>2.2 ผู้เรียนแลกเปลี่ยนประสบการณ์ของตนเองที่เกี่ยวข้องกับเหตุการณ์ไฟไหม้ป่าในท้องถิ่น หรือในประเทศที่นักเรียนเคยทราบ หรือพบเจอ โดยตอบคำถามต่อไปนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Have you ever seen the wildfire? Where?</li> <li>- Has it ever happened in your hometown or your country? What caused the fires?</li> <li>- What did you do for it?</li> </ul> <p>2.3 ผู้เรียนร่วมกันรับฟังประสบการณ์และร่วมกันอภิปรายวิเคราะห์เหตุผล สาเหตุ และผลลัพธ์ที่เกิดกับประเทศ Australia</p>

### 3. Wrap up (5 นาที)

3.1 ผู้เรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ 4-5 คน โดยให้แต่ละกลุ่มแข่งกันระดมความคิด ถึงผลกระทบของไฟไหม้ป่าแล้วนำไปเขียนลงบนกระดาษ โดยให้ไม่ซ้ำกัน กลุ่มใดสามารถเขียนได้มากที่สุดจะได้รับคะแนนพิเศษ

## ชั่วโมงที่ 2

### 1. Warm up (10 นาที)

1.1 ผู้เรียนออกเป็นกลุ่ม กลุ่มละ 4-5 คน ทำกิจกรรม Matching โดยครูแจกเนื้อหาในเรื่อง CLIMATE 101: WILDFIRES จำนวน 4 ตอน และหัวข้อเรื่อง จำนวน 4 หัวข้อ ให้นักเรียนแต่ละกลุ่ม



จับคู่เนื้อหาบทความให้สอดคล้องกับหัวข้อ เพื่อเป็นการทบทวนความรู้เดิมและตรวจสอบความเข้าใจและความรู้เดิม

1.2 นักเรียนแต่ละกลุ่มออกมานำเสนอและนำคำตอบออกมาติดไว้บนกระดาน เพื่อเปรียบเทียบคำตอบและร่วมกับอภิปรายหาข้อสรุปร่วมกัน

## 2. Presentation and Practice

ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	กิจกรรมการจัดการเรียนรู้
<p>ขั้นที่ 3 ขั้นอุปมา (Analogy) (20 นาที)</p>	<p>3.1 ครูแบ่งผู้เรียนออกเป็นกลุ่ม กลุ่มละ 4-5 คน ให้ผู้เรียนจินตนาการตนเองเป็นชาว Australia และเป็นนักท่องเที่ยว แล้วพุดตอบคำถาม ดังต่อไปนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- If you were an Australian what would you do?</li> <li>- If you were a traveler what should you do?</li> </ul>
<p>ขั้นที่ 4 ขั้นสะท้อนผล (Reflection) (20 นาที)</p>	<p>4.1 ผู้เรียนแต่ละกลุ่ม อภิปรายแสดงความคิดเห็นของตนเองต่อชาว Australia และนักท่องเที่ยว และวิพากษ์แลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับเพื่อนในกลุ่ม ในการประเมินบุคคลแต่ละคน และแก่นสารของบุคคลในเรื่อง และแก่นของเรื่อง จากการวิเคราะห์เหตุการณ์และการกระทำของบุคคลเหล่านั้นเป็นอย่างไร</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- What do you think about Australian/travelers?</li> <li>- What is the main point of this passage?</li> <li>- Are their reactions good or bad with this problem? Why?</li> </ul>

## 3. Wrap up (10 นาที)

3.1 ผู้เรียนแต่ละกลุ่มออกมานำเสนอ ผลการวิพากษ์แลกเปลี่ยนความคิดเห็นในการประเมินค่าบุคคลที่เกี่ยวข้องในเรื่องแต่ละคน และแก่นสารของบุคคลในเรื่อง ได้แก่ ชาว Australia และนักท่องเที่ยว ว่าในกลุ่มของตนเองวิเคราะห์เหตุการณ์และการกระทำของบุคคลดังกล่าวเป็นอย่างไรบ้าง

### ชั่วโมงที่ 3

#### 1. Warm up (5 นาที)

1.1 ครูแสดงรูปภาพการตุนสะสมปัญหาสังคมในปัจจุบัน แล้วสอบถามให้นักเรียนแต่ละคน พูดให้คำจำกัดความเกี่ยวกับรูปภาพคนละ 1 ประโยค

#### 2. Presentation and Practice

ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	กิจกรรมการจัดการเรียนรู้
ขั้นที่ 5 ขั้นประเมินค่า (Evaluation) (10 นาที)	5.1 ผู้เรียนจับกลุ่ม กลุ่มละ 4-5 คน แล้วครูแจกบทความเรื่อง Traveling to Australia? Here's what you need to know ให้ผู้เรียนแต่ละกลุ่มอภิปรายประเมินเนื้อเรื่อง แยกแยะข้อเท็จจริง (fact) และความคิดเห็น (opinion) ของเรื่องโดยการขีดเส้นใต้ประโยคที่เป็นข้อเท็จจริง และวงกลมประโยคที่เป็นการแสดงความคิดเห็น พร้อมทั้งระบุอารมณ์ (tone) และลีลาในการเขียน (writing style) ของเรื่อง และแสดงทัศนคติของตนเองที่มีต่อวรรณกรรม ลงในแบบบันทึกการเรียนรู้
ขั้นที่ 6 ขั้นตระหนักรู้ (Recognition) (15 นาที)	6.1 ผู้เรียนแต่ละคนเขียนตีความจากเนื้อเรื่องโดยเขียนสรุปปัญหาและแนวทางการแก้ไขปัญหาจากเนื้อเรื่อง Traveling to Australia? Here's what you need to know และการประเมินเนื้อเรื่องและประเมินจุดประสงค์ (purpose) ของเรื่อง ลงในแบบบันทึกการเรียนรู้ของตนเอง แล้วนำผลการสรุปและการประเมินไปพูดแลกเปลี่ยนกับเพื่อน ๆ ร่วมชั้นเรียน เพื่อแลกเปลี่ยนความคิดเห็น 6.2 ผู้เรียนพิจารณาบททวน แล้วนำข้อมูลที่ได้มาตัดสินคุณค่า และให้คำจำกัดความถึงข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน โดยการเขียนอธิบายความเข้าใจ ความรู้สึก และความคิดเห็นของตนเอง ลงในแบบบันทึกการเรียนรู้

#### 3. Wrap up (30 นาที)

3.1 ครูให้นักเรียนนำแบบบันทึกการเรียนรู้ของผู้เรียนไปติดไว้ตามมุมต่าง ๆ ของห้อง แล้วให้ผู้เรียนแต่ละคนเดินเวียน อ่านข้อคิด ความคิดเห็น และความรู้สึกของเพื่อนร่วมชั้นที่มีต่อการอ่านเรื่อง Traveling to Australia? Here's what you need to know แล้ววาดดาวลงในแบบบันทึกการเรียนรู้ของเพื่อนที่นักเรียนชอบข้อคิด ความคิดเห็น และความรู้สึก โดยผู้เรียนแต่ละคนสามารถให้ดาวเพื่อนร่วมชั้นได้มากกว่า 1 คน

3.2 ผู้เรียนทำแบบทดสอบหลังเรียน จำนวน 10 ข้อ

## 8. สื่อและแหล่งการเรียนรู้

1. คลิปวิดีโอ เรื่อง CLIMATE 101: WILDFIRES จาก [https://ngsvh.akamaihd.net/i/NG\\_Video/294/654/1079418435548\\_1508773582590\\_107942406794\\_1\\_mp4\\_video\\_1024x576\\_1632000\\_primary\\_audio\\_eng\\_3,2\\_mp4\\_video\\_640x360\\_832000\\_primary\\_audio\\_eng\\_1,.mp4.csmil/master.m3u8?\\_\\_b\\_\\_=1000](https://ngsvh.akamaihd.net/i/NG_Video/294/654/1079418435548_1508773582590_107942406794_1_mp4_video_1024x576_1632000_primary_audio_eng_3,2_mp4_video_640x360_832000_primary_audio_eng_1,.mp4.csmil/master.m3u8?__b__=1000)
2. รูปภาพไฟไหม้ป่า
3. รูปภาพเปรียบเทียบป่าในทัศนะของชาวออสเตรเลียและต่างชาติ
4. PowerPoint: Asking and Giving Opinions – Agreeing and Disagreeing in English
5. รูปภาพการ์ตูนสะท้อนปัญหาสังคม
6. บทความเรื่อง Traveling to Australia? Here's what you need to know
7. Worksheet 1: What is in the story?
8. เนื้อหา และหัวข้อบทความ กิจกรรม Matching
9. แบบบันทึกการเรียนรู้ เรื่อง Traveling to Australia? Here's what you need to know
10. แบบทดสอบหลังเรียน จำนวน 10 ข้อ

## 9. การวัดและประเมินผล

การประเมินผลตามจุดประสงค์การเรียนรู้

จุดประสงค์การเรียนรู้	วิธีการวัดผล	เครื่องมือวัดผล	เกณฑ์การประเมิน
1. ผู้เรียนพุดแสดงความคิดเห็นต่อเรื่องที่อ่านได้อย่างมีเหตุผล	สังเกต	แบบสังเกตกิจกรรมกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์ระดับ ดี ขึ้นไป

2. ผู้เรียนมีความสามารถในการอ่านอย่างมีวิจารณญาณ	ทดสอบหลังเรียน	แบบทดสอบหลังเรียน	ผ่านเกณฑ์ร้อยละ 60 ขึ้นไปถือว่าผ่านการประเมิน
3. ผู้เรียนสามารถให้คำจำกัดความหรือความหมายของสำนวนภาษาจากการอ่านบทความ	สังเกต	แบบสังเกตกิจกรรมกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์ระดับ ดี ขึ้นไป

#### การประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

จุดประสงค์การเรียนรู้	วิธีการวัดผล	เครื่องมือวัดผล	เกณฑ์การประเมิน
ความสามารถในการคิด	ตรวจสอบใบงานกิจกรรมและบันทึกการเรียนรู้	ใบงานกิจกรรมและแบบบันทึกการเรียนรู้	ผ่านเกณฑ์ร้อยละ 70 ขึ้นไป
ความสามารถในการสื่อสาร	สังเกต	แบบสังเกตกิจกรรมกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์ระดับ ดี ขึ้นไป

#### การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

จุดประสงค์การเรียนรู้	วิธีการวัดผล	เครื่องมือวัดผล	เกณฑ์การประเมิน
ความมุ่งมั่นในการทำงาน	สังเกต	แบบสังเกต	ผ่านเกณฑ์ระดับ ดี ขึ้นไป

#### บันทึกผลการจัดการเรียนรู้

#### ผลการจัดการเรียนรู้

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

.....

.....

.....

แนวทางแก้ไข

.....

.....

.....

(นางสาวบุษย์ชานันท์ มณเฑียร)

ผู้สอน

รูปไฟไหม้ป่า



รูปภาพเปรียบเทียบป่าในทัศนะของชาวออสเตรเลียและต่างชาติ







## PowerPoint: Asking and Giving Opinions – Agreeing and Disagreeing in English



### ASKING AND GIVING OPINIONS

AGREEING AND DISAGREEING IN ENGLISH



### ASKING OPINIONS

- What do you think/reckon?
- Do you see what I'm getting at?
- Do you know/see what I mean?
- Do you agree with me?
- Would you go along with that?
- Would you agree with me that ... ?
- What are your thoughts on that?
- Don't you think (that) ... ?

Chinese as a Second Language | 2020



### GIVING OPINIONS

- As far as I'm concerned ...
- In my opinion ...
- In my view ...
- From my point of view ...
- The way I see it is (that) ...
- To my mind ...
- Well, I reckon (that) ...
- I (strongly) believe (that) ...
- I (honestly) think (that) ...
- I (greatly) feel (that) ...
- Personally speaking, I believe ...
- As for me, I reckon ...
- In my opinion/in my humble opinion
- I reckon/suppose I know
- May I?
- If you ask me
- If I were you
- To be honest
- I could be wrong, but
- I'm no expert, but
- Personally



### AGREEING

- I (totally) agree with you / that.
- I couldn't agree more.
- I'd go along with that.
- I feel the same.
- You're absolutely right. Absolutely / Definitely / Exactly.
- No doubt about it.
- That's a good point. / I see your point.
- I see where you're coming from.

### PARTLY AGREEING

- I see your point but ...
- I kind of agree with you / that.
- I agree with you to an extent, however, ...
- You make a good point, but ...

### DISAGREEING

- I'm afraid I disagree.
- I don't agree with you / that.
- I'd be inclined to disagree.
- That's not the way I see it.
- I don't think so. / I don't feel the same.





รูปภาพการ์ตูนสะท้อนปัญหาสังคม



## Traveling to Australia? Here's what you need to know

PUBLISHED JANUARY 8, 2020

BY SARAH REID

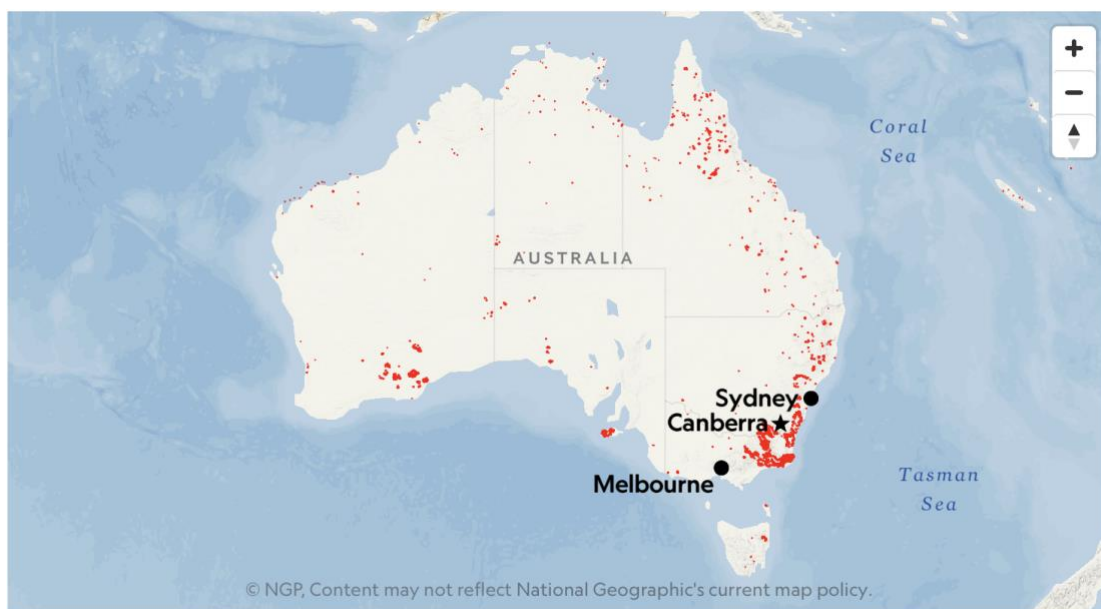
FROM

[HTTPS://WWW.NATIONALGEOGRAPHIC.COM/TRAVEL/DESTINATIONS/OCEANIA/AUSTRALIA/HOW-AUSTRALIAN-WILDFIRES-IMPACT-TRAVEL/](https://www.nationalgeographic.com/travel/destinations/oceania/australia/how-australian-wildfires-impact-travel/)

THE DAWN OF the new decade has been dominated by images of Australia in flames. The devastating bushfires (wildfires) have already claimed 23 lives and destroyed nearly 2,000 homes. Half a billion animals are believed to have perished—including an estimated 30 percent of koalas in New South Wales (NSW)—as the fires have scorched an area larger than the 2019 Amazon and California fires combined.

Approximately 150 fires are still burning across Victoria and NSW, the country's most populated areas, with authorities predicting that it could take months to bring the crisis under control. So, should travelers stay away? Here's everything you need to know.

Red dots show locations of fires detected in Australia the week ending Jan. 9, 2020.



Source: [NASA](#)

What to do if you've planned a trip to Australia

The good news for travelers, according to a statement released by Tourism Australia on January 3, is that many areas of Australia are unaffected, and most tourism businesses are still open. Travelers can monitor conditions via the official fire service websites and Twitter feeds for each state and territory. Updated frequently, these resources identify where fires are currently burning, and what level of action people should take in those areas.

Developed by the NSW Rural Fire Service, the Fires Near Me app (available for iOS and Android) tracks fires around the country, and identifies areas that have been burned this season. These areas aren't necessarily off-limits, but tourists are urged to seek the most up-to-date information prior to departure, and remain informed about changing conditions while on the ground.

Fires have not ravaged major cities, but smoke has caused the air quality to decline in Canberra, Melbourne, and Sydney in particular. Concerned travelers can monitor real-time updates on global website [Aqicn.org](http://Aqicn.org). And with P2 and N95 respirator masks in high demand, consider bringing your own.

When should you plan a trip in the future?

With NSW and Victoria currently in states of emergency, would-be visitors may be wise to hold off on booking a trip to at-risk and affected regions until local authorities give the all-clear. But don't be too quick to strike Australia off your bucket list. With operators predicting the bushfire season to cost the tourism industry hundreds of millions of dollars, arguably the best thing travelers can do to help it recover is visit.

#### **Which attractions have been affected?**

The NSW south coast and the East Gippsland area of northeast Victoria, both popular for their beach towns and wineries, have been the worst hit. Drinking water in several towns has been affected; check local council websites for more information.

Around a third of South Australia's Kangaroo Island has been decimated by fires. On the island's west coast, leading Australian eco-hotel Southern Ocean Lodge didn't survive the inferno.

All national parks including campgrounds on the NSW south coast and Kosciuszko National Park (which lost Selwyn Snow Resort to fires) are closed until further notice. Several parks and campgrounds in Greater Sydney are also closed including Blue Mountains National Park, with Blue Mountains train lines expected to be down for months. Parks Victoria has also closed nine national parks.

Blazes in other states including Queensland, Western Australia, and Tasmania are reportedly under control, with no major tourism destinations—such as Queensland's Great Barrier Reef and Tasmania's classic hiking trails—off-limits. Even in NSW and Victoria, it's business as usual in many areas, such as the northern NSW surf town of Byron Bay and Victoria's Great Ocean Road.

### **What caused the fires?**

While most climate scientists are reluctant to attribute climate change impacts to a specific weather event, all agree climate change exacerbates the conditions in which bushfires occur. A combination of a record-breaking drought; Australia's hottest year on record; dry, windy weather; and plenty of fuel on the ground created the perfect conditions for Australia's summer of hell.

In the wake of the crisis, Australia's prime minister Scott Morrison has received international criticism for downplaying the role of global warming, opposing measures to combat climate change (Australia is one of the world's highest per-capita carbon emitters), and rejecting additional funding for firefighters.

### **How can you help?**

Dozens of disaster appeals have been launched to support firefighters as well as people and wildlife affected by Australia's bushfire crisis. Initially designed to support the NSW Rural Fire Service, Australian celebrity comedian Celeste Barber's Facebook fundraiser has been so successful (raising \$28 million U.S. dollars and counting) that the funds will now be distributed to fire services in all states. You can also donate directly to state fire services.

To help people affected, the Australian Red Cross has called for donations to assist in providing thousands of Australians with emergency assistance. The Victorian Government has also partnered with Bendigo Bank and the Salvation Army to establish the Victorian Bushfire Appeal, with a hundred percent of donated funds going directly to communities in need. Multiple fundraisers have also been launched via GoFundMe.

In addition, the NSW Wildlife Information, Rescue and Education Service (WIRES), World Wildlife Fund Australia, and the RSPCA have all launched appeals to help care for fire-affected wildlife. Donations the Port Macquarie Koala Hospital collects are being shared with other wildlife organizations.

## Worksheet 1: What is in the story?

**The title of the story:**

**Setting:**

**Characters:**

**Major Events:**

**Ending/Resolution:**

## กิจกรรม Matching

## What to do if you've planned a trip to Australia

The good news for travelers, according to a statement released by Tourism Australia on January 3, is that many areas of Australia are unaffected, and most tourism businesses are still open. Travelers can monitor conditions via the official fire service websites and Twitter feeds for each state and territory. Updated frequently, these resources identify where fires are currently burning, and what level of action people should take in those areas.

Developed by the NSW Rural Fire Service, the Fires Near Me app (available for iOS and Android) tracks fires around the country, and identifies areas that have been burned this season. These areas aren't necessarily off-limits, but tourists are urged to seek the most up-to-date information prior to departure, and remain informed about changing conditions while on the ground.

Fires have not ravaged major cities, but smoke has caused the air quality to decline in Canberra, Melbourne, and Sydney in particular. Concerned travelers can monitor real-time updates on global website Aqicn.org. And with P2 and N95 respirator masks in high demand, consider bringing your own.

When should you plan a trip in the future?

With NSW and Victoria currently in states of emergency, would-be visitors may be wise to hold off on booking a trip to at-risk and affected regions until local authorities give the all-clear. But don't be too quick to strike Australia off your bucket list. With operators predicting the bushfire season to cost the tourism industry hundreds of millions of dollars, arguably the best thing travelers can do to help it recover is visit.



### Which attractions have been affected?

The NSW south coast and the East Gippsland area of northeast Victoria, both popular for their beach towns and wineries, have been the worst hit. Drinking water in several towns has been affected; check local council websites for more information.

Around a third of South Australia's Kangaroo Island has been decimated by fires. On the island's west coast, leading Australian eco-hotel Southern Ocean Lodge didn't survive the inferno.

All national parks including campgrounds on the NSW south coast and Kosciuszko National Park (which lost Selwyn Snow Resort to fires) are closed until further notice. Several parks and campgrounds in Greater Sydney are also closed including Blue Mountains National Park, with Blue Mountains train lines expected to be down for months. Parks Victoria has also closed nine national parks.

Blazes in other states including Queensland, Western Australia, and Tasmania are reportedly under control, with no major tourism destinations—such as Queensland's Great Barrier Reef and Tasmania's classic hiking trails—off-limits. Even in NSW and Victoria, it's business as usual in many areas, such as the northern NSW surf town of Byron Bay and Victoria's Great Ocean Road.

### What caused the fires?

While most climate scientists are reluctant to attribute climate change impacts to a specific weather event, all agree climate change exacerbates the conditions in which bushfires occur. A combination of a record-breaking drought; Australia's hottest year on record; dry, windy weather; and plenty of fuel on the ground created the perfect conditions for Australia's summer of hell.

In the wake of the crisis, Australia's prime minister Scott Morrison has received international criticism for downplaying the role of global warming, opposing measures to combat climate change (Australia is one of the world's highest per-capita carbon emitters), and rejecting additional funding for firefighters.

### How can you help?

Dozens of disaster appeals have been launched to support firefighters as well as people and wildlife affected by Australia's bushfire crisis. Initially designed to support the NSW Rural Fire Service, Australian celebrity comedian Celeste Barber's Facebook fundraiser has been so successful (raising \$28 million U.S. dollars and counting) that the funds will now be distributed to fire services in all states. You can also donate directly to state fire services.

To help people affected, the Australian Red Cross has called for donations to assist in providing thousands of Australians with emergency assistance. The Victorian Government has also partnered with Bendigo Bank and the Salvation Army to establish

the Victorian Bushfire Appeal, with a hundred percent of donated funds going directly to communities in need. Multiple fundraisers have also been launched via GoFundMe.

In addition, the NSW Wildlife Information, Rescue and Education Service (WIREs), World Wildlife Fund Australia, and the RSPCA have all launched appeals to help care for fire-affected wildlife. Donations the Port Macquarie Koala Hospital collects are being shared with other wildlife organizations.

แบบบันทึกการเรียนรู้ เรื่อง Traveling to Australia? Here's what you need to know

Name .....Class .....No. ....

#### Part 1

Instruction: From discussion activity, answer these questions.

Give example of the fact in the poem.....

Give example of the opinion in the poem.....

The tone of this poem is.....

The writing style of this poem is.....

The purpose of this poem is.....

## Part 2

Instruction: Read the literature and describe your opinion and feeling about the story.

[illegible]

	เกณฑ์การให้ระดับคะแนน				สรุปผลการประเมิน
	4	3	2	1	
	ตั้งใจ และ รับผิดชอบต่อ งานที่ได้รับ มอบหมายใน การอ่าน ได้ อย่างสำเร็จ และมีการ ปรับปรุงแก้ไข งานที่ผิด	ตั้งใจ และ รับผิดชอบต่อ งานที่ได้รับ มอบหมายใน การอ่าน ได้ อย่างสำเร็จ แต่ไม่มีการ ปรับปรุงแก้ไข งานที่ผิด	เอาใจใส่และ รับผิดชอบต่อ งานที่ได้รับ มอบหมายใน การอ่าน	รับผิดชอบต่อ งานที่ได้รับ มอบหมายใน การอ่าน แต่ ได้ไม่ตั้งใจ และเอาใจใส่	
ผู้ถูกสังเกต					

บันทึกข้อมูลเพิ่มเติม

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สังเกต  
(นางสาวบุษย์ชานันท์ มณฑะเทียร)

แบบสังเกตความสามารถในการสื่อสาร

ชื่อผู้สังเกต.....

วัน เดือน ปี ที่สังเกต.....เวลา.....

สถานที่.....

กิจกรรมที่ปฏิบัติ.....

**คำชี้แจง** ให้ผู้สังเกต สังเกตพฤติกรรมการสื่อสาร การพูดเสนอหรือแลกเปลี่ยนความคิดเห็น  
เกี่ยวกับงานที่ได้รับมอบหมายในการอ่านโดยใช้เครื่องหมาย / ลงในช่องคะแนนตามพฤติกรรมบ่งชี้  
ดังต่อไปนี้

	เกณฑ์การให้ระดับคะแนน				
	4 (ดีมาก)	3 (ดี)	2 (พอใช้)	1 (ปรับปรุง)	
ผู้ถูกสังเกต	พูดได้คล่องแคล่ว ออกเสียงชัด เข้าใจง่าย ถูกต้อง ตามหลัก ไวยากรณ์ และมี การให้เหตุผล สนับสนุนที่ เกี่ยวข้องกับ เนื้อหา 4 ประโยค ขึ้นไป	พูดได้ราบรื่น ชัดเจน ถูกต้อง ตามหลัก ไวยากรณ์เป็นส่วน ใหญ่ เข้าใจได้ เกือบทั้งหมดที่ กล่าว และ มีการ ให้เหตุผล สนับสนุนที่ เกี่ยวข้องกับ เนื้อหา 2-3 ประโยค	พูดติดขัดบ้าง ถูกหลักไวยากรณ์ บางส่วนแต่เข้าใจ ได้เป็นบาง ประโยคสั้นๆ ง่ายๆ การให้เหตุผล สนับสนุนที่ เกี่ยวข้องกับ เนื้อหา 1 ประโยค	พูดตะกุกตะกัก ไม่ ถูกหลักไวยากรณ์ แต่เข้าใจได้เป็น บางวลี หรือ กลุ่มคำ ขาดการ ให้เหตุผล สนับสนุนที่ เกี่ยวข้องกับ เนื้อหา	สรุปผลการ ประเมิน

บันทึกข้อมูลเพิ่มเติม

ลงชื่อ.....ผู้สังเกต  
(นางสาวบุษย์ชานันท์ มณเฑียร)

### แบบทดสอบหลังเรียน

Direction: Read the passage and choose the best alternative to complete each statement that follow.

Covering your mouth when you are sneezing! That's what most children are taught. In fact, most people try to hold back the rush of air when they sneeze. It's the polite thing to do, but it's not the safe thing to do. A sneeze means the body is trying to force something harmful out. If you have a cold, your body is trying to force germs out through the nose. In a sneeze, air leaves the nose with great speed and force.

That's why it's dangerous to hold a sneeze in. The air will be forced out into the sinuses and ears. The germs can infect the eardrums. It's true that sneezing can spread germs to other people. But even covering your nose with a handkerchief

### Distinguishing Facts and Opinion

1. According to the passage, which statement refers to the fact?

- a. It's polite thing to do.
- b. It's true that sneezing can spread germs.
- c. That's why it is dangerous to hold a sneeze.
- d. Most people try to hold back the rush of the air.

2. What is the opinion of the author when covering the mouth when sneezing?

- a. It is tremendous
- b. It is hazardous
- c. It is generous

- d. It is anonymous

### Identifying an Author's Purpose

3. What is the purpose of this passage?

- a. To argue that using handkerchief is better than a hand.
- b. To inform that it is incorrect to close the mouth when sneezing.
- c. To discuss of how people protects germ when they have a cold.
- d. To encourage the readers to cover their mouth when sneezing.

4. What is the purpose of the sentence "That's why it's dangerous to hold a sneeze."?  
(paragraph 2)

- a. To restate the sentence in paragraph 1.
- b. To conclude what is stated in the first paragraph.
- c. To give more details of how people are sneezing.
- d. To suggest another idea of what to do when sneezing.

### Drawing Inferences

5. From the passage it can be inferred that \_\_\_\_\_ .

- a. sneezing is not good for health
- b. germs are difficult to be protected
- c. holding in a sneeze is the safe thing to do
- d. you can stop germs to people by covering your nose

6. What can be implied to most people when they are sneezing?

- a. They should take a medicine to stop sneezing.
- b. They should use a handkerchief to protect germ.
- c. Most adults teach children to close the mouth when they are sneezing.
- d. They should usually wash the clothes because the germ can go through the clothes



### Recognizing an Author's Tone

7. What is the tone of the passage?

- a. sarcastic
- b. informative
- c. persuasive
- d. argumentative

8. Which question can be described the feeling of the sentence saying that "Covering your mouth when you are sneezing!"?

- a. What is that?
- b. How can people do that?
- c. Why people always do that?
- d. Where is the best place to sneeze?

### Recognizing an Author's Organizational Pattern or Writing Style

9. What is the author's writing style?

- a. narration
- b. storytelling
- c. describing information
- d. comparing and contrast

10. How does the writer draw the readers' attention?

- a. explaining with scientific evidences.
- b. using examination in the first sentence.
- c. giving many examples in each incident.
- d. giving a topic sentence at the end of the passage

A decorative graphic element located in the bottom right corner of the page. It consists of a vertical line that is dark blue on the left and light pink on the right. At the bottom of this line is a dark blue rectangle containing a stylized, light pink letter 'O'.